

العدد ٩٣٥ - ١٠ مارس ١٩٧٨ - ٤ مليما

في هذا العدد

قصص کامله

من هو بيليه هذا الموسم؟

□ مسابقة أين الكرة؟

والقداسة منسوبة منسوبة

الاهی و سائنس

مسح مبینی العبد ۲۰۱۱

بسم الله الرحمن الرحيم

وَحُطِبَ الْإِلَهُ فِي

(اختراع جدید من نوع عجیب)

وفكرت أحكى لها إيه السبب اللي خلاى أضغط
على نفسي وأتشجع وأظهر بمظهر الأقوياء ..
في الحقيقة ليلة سفرهم للجزاير كنت حزين
جدا .. وشاعر ابن الدنيا كلها وحشة خالص ..
وقد إيه راح أبقي وحيد من غيركم .. وأنا قاعد
وماسك مجلة "سمير" لكن مش قادر أركز
في القراءة أبدا .. و"هشام" فتح التلفزيون
وشفت ولد صغير أكبر مني بحاجة بسيطة بيكلى



إزاي فضل عايش في السويس هو وأخوه وسدهم
وازاي ساعدوا الجنود المصريين ضد العدوان ..
الصهيونى اللي حاول يقتحم السويس بالدبابات
وازاي صعدوا وقضوا أيدافعوا عت
أرضهم لحد ما استشهد الأخ الكبير
وفضل الولد ده وحده هناك رغم
المخاطر كلها .. لأنه كات شاعر
إنت ده ولجيه .. ساعتها حسيت
بالكسوف من روى .. إزاي أخاف
وأنا في بلدى وفي وسط أهلى ؟!
إزاي أنا كنت في قرارة نفسى ، عاوز



أنى تقعد معايا ، وتفضل جنبى هنا في مصر ؟ مع
إنها لازم تكون جنب بابا ولبنى وهشام في بلد
غريب - حتى ولو كان بلد شقيق ؟ - أما أنا كنت
أنا - وعيّل كمان !!! كان لازم أعرف إن اللي فيه
خير وسعادة المجموعة
سواء كانت العائلة أو
الوطن ، هو اللي لازم
يتعمل مهما كلف أى
واحد فينا من متاعب
وتضحيات ...



يوم من الأيام

حياة عصام



● النعازده أنا مشغول جدا .. مش بس لأنى عندي واجبات
ومذاكرة كثيرة جدا .. ولكن لأنى لازم أرد على الجواب اللي وصل
من لبنى .. واللى أميلة "سامية" سلمته لى امبارج بعد الظهر ..
لكن أنا كان عندي مشاغل كثيرة .. من واجبات .. لتفكيرى مقلب
محترم للسيد "خالد" .. لتنفيذ المقلب على أتم وجه .. الخ ..
والآت وقد أنجزت بحمد الله الواجبات والمقلب .. وحيث أنى
شاعر براحة من هذه الناحية .. إذن أبدا فوراً في الرد على
جواب "بونبونتي" .. اللي فرحت به جدا .. لأنه أول جواب يصلنى



منها من يوم ما سأقريت الجزائر .. لدرجة إنى افكرت إنها
لسيقتنى هناك ، وأنه راحت على خلاص .. لكن جوابها طمئنى
على مركزى عندها .. وإنى لسه نصره "أ" .. وفرحت بكلامها
الحلو .. فعلا مستحيل حد يعرف الكلام ده غيرها .. يا سلام
عليك يا بونبونتي !! سكر حقيقى .. قالت لى قد إيه كانت
فخورة بحضورت لألف
انتصرفت زى الرجالة ..
يوم ما سافروا ..
وإنيها كانت شاعرة
إنف باستجمع كل
شجاعتى علشان
ما أظهرش حزن



لقيت على السلم وجنب المخزن مصيدة فئران ، وفيها فار صغير وعبيط كميات ، والإلا كان لا يمكن يدخل المصيدة دى حتم لو كان فيها تفاح أمريكاني أو صعب على الفار المعبوس والمكين جدا - وقلت حرام !! وأفرجت عنه .. وبسرعة كان قلبى أخذ هذا القرار !! ومسكته فى إيدى .. لكن سمعت حد جامى ورايا وبسرعة أخفيته فى جيبي .. وحاول يتحرك .. وقلت له فى سرى: « عيب يا حضرة الفار .. اعمل بأصلك وافتكركويس إلف أنفذتك من الموت بأعجوبة .. واولع تشاور عقلك وتقرض الهكائة .. أو تقرم حته من رجلى أحسن الدنيا دم تبتقى ما فيها شخير صبيح ! ورجعت لدادة - زينب - وأخذت منها شاكوش - دقيت به المسمار .. لكن حسيت

إن فيه مسمار كمان عند الأصابع .. وبالسكينة حاولت أرفع الفرشة .. وفجأة .. تحرك الفار اللي كنت نسيته خالص .. فخرجت السكينة صباعى .. وصرفت دادة - زينب - لما شافت



نقطت دم صغيريت .. مستحيل يستحقوا كل الهيصبة دى وفي ثوان وصلت أبلة أمينة فاضل - الناظرة - وأخذتخ .. وجريت على مكتبها لأن فيه صندوق إسعافات أولية .. وراحت قوام تجيب الميكروكروم والشاش ، وتسأل أبلة - سامية -



المشرفة عن مكان القطن وهما الاثنين ضربت معاهم لخمة .. وكان اللي حصل حادث مربع !! وفى الوقت ده الفار تحرك فى جيبي وراح يطلع منه .. دى تبقى حكاية .. وبسرعة فتحت درج مكتب الناظرة ورجعت حاطط الفار فيه ، وقفلته بدوت صوت وجاءواهم الاثنين ، وضقدوا صباعى ولفوا إيدى بالشاش وأخيرا قعدت أبلة - أمينة - وقالت لى ، مرة ثانية خد بالك يا عصام .. إنما على كل حال إنت تستحق شيكولاتة إنما محترمة علشان تعوض الدم اللي راح منك وفتحت الدرج .. وفجأة نط الفار من الدرج



ده الدرس اللي أعطاه لنا كل جندى فى جيش مصر. وكل واحد وقف وجاهد وراء الجنود: ده الدرس اللي اتعلمه كل مصرى وأنا منهم ... وعلشان كده قلت لنفسى : من واجبي أفضل هنا. أروح المدرسة الداخلية ، وأنجح فى الشهادة بتفوق بإذن الله - وأحصلكم فى الأجازة.

عرفت بقى يا بنينوتى ورميت الجواب !!



● والنهاره كان يوم حافل من أوله ... الصبح اكتشفت وجود مسمار يشكنى فى كعبي - مسمار يحتاج لأن الجزمبى دقه فوق رأسه .. وقرآن يرفع



رأسه ويشم نفسه على حساب كعبي المسكين

طبيب ويعديت ؟! الحل دلوقت هو إني أدقه على رأسه مرة ثانية بحاجة ثقيلة أحسن بعدين يعور رجلى ويعور الشراب كمان .. وهنا فى المدرسة دى الشرابات مش راح تلا فى اللي يداوى جروحها ..

نهارته .. لبست العزيمة ومشيت أعرج على طريقته السيد خالد .. اللي ذهبت مثلاً فى المدرسة كلها ونزلت تحت فى المطبخ علشان دادة - زينب - تشوف لى حاجة أدق بها المسمار .. وأنا نازل

فيت ما اعرفش ؟ وكل اللي شفته ساعتها أبلة كريمة
نظت فوق المكتب وصرخت : فار ! فار !
وجريت وراها أبلة « سامية » وحصلتها برضه
فوق المكتب .. وهي كمان بتصرخ : فار ! فار !
وغضب عني ضحككت .. أصلهم فكروني بفرقة
(أوبرا) أجنبية شفتها مع بابا في الموسم اللي فات
وكان فيها اتنين ستات واقفيت على المسرح
بيصرخوا .. ويومها ما كنتش عارف ليه ؟ !!



● أول ما خرجت من مكتب أبلة « أمينة »
الناظرة لقيت الأولاد والبنات والمدرسات
والمشرفات والدادة والسعاة والفراشيت ..
وحتى عم « عثمان » البواب .. يعني باختصار
كلهم اتلقوا علشان يشوفوا إيه الحكاية ..
وإيد سيب الصراخ اللي على الصبح ..
النهاية .. كانت هيصبة وفرجة تستحق إن
الواحد يدفع فيها كل مصروفه ..
وكثير من الأولاد اجتمعوا حولي وسألوني
إيه اللي حصل يا عصام ؟ وطبعاً قلت لهم :
« أصل أبلة « أمينة » وأبلة « سامية » شافوا



فار ! وخافوا من الفار .. وخافت البنات
بالذات .. وكالمعتاد صرخوا : وزاد الهرج والمرج
ولما بعدت عن الزبيلة والزبيلة دي ، قرب

مني « خالد » .. وقال لي : « إنت عجيب خالص » ..
وردت وقلت له : « وايه بقى اللي عجيب في ؟ »
فقال لي : « أنت مش ملاحظ إن المكان اللي انت تكون
فيه دايماً تحصل حاجات غريبة شوية ؟ »
قلت له : « لأ مش ملاحظ » ..

فقال : « لا ، بس خد بالك شوية وانت تفهم قصدي
يعني مثلاً ، تكونت قاعد في قاعة المذاكرة ، وبقدرة قادر
تختفي فردة جزمتي ، ولغاية دلوقت مش لاقيتها ، ومش
عارف لها مكان ولا طريق .. ولما تكون مع أبلة « أمينة »
وأبلة « سميرة » في المكتب ، فجأة يطلع لهم فار من الدرج
ودعم حاجة عمرها ما حصلت .. والغريبة إنك عدت
النهارده من جنب المصيدة وانت رايح لدادة « زينب » ..
تكن طبعاً ما شفتش الضار وهو بيفتح الباب وبيخرج
منها علشان يروح ويقعد في درج مكتب أبلة « أمينة »
ويطلع لها يخونها ؟! ماترد ! سكت ليه ياسيد ، عصام ؟
الحقيقة سكت .. مش عارف أقول إيه ؟ الظاهر إنه
شافني وأنا باحط الضار في الدرج .. أو وأنا بآخذه
من المصيدة .. يظهر هو كمات كان مراقبني زعم أنا
ماكنت مراقبه قبل ما أعمل فيه المقلب ..

وقلت لنفسي : « والله ووقعت بيا أبو عصام » .. دلوقت
يروح يشتكي لأبلة « أمينة » ، وقطعنا راح بتذنب
وترفض تخرجني الأسبوع ده مع جدو .. ووطيت
وشي في الأرض ، وعصيت على شفتي من الغيظ .. لكن
سمعت خالد يقول لي : « بقى تخميني طلع صح .. هيه !
انت شقي وجن مصور زينا .. يعني مش عاقل وهادي



زي ما كانوا بيقلوا لنا ..
وده انت كمات دملك
خفيف وبتعرف تعمل
مقالب على أصولها ...
فقلت له : « إنت مش راح

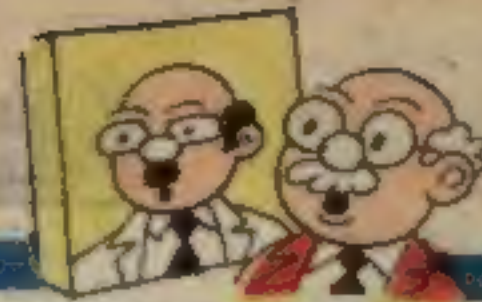
تفتن علي .. قصدك مش راح تقول للناظرة على ..
أقول إنيه يلعب بيده أنا ما صدقت لقيت واحد
يشارك معايا في الضحك والمقالب اللي أنا باعملها !
كفك بقى خلاص بقينا أصعاب بحق وحقيق ..
فقلت له : كفك ! وتعال معايا وأنا أكشف لك سر



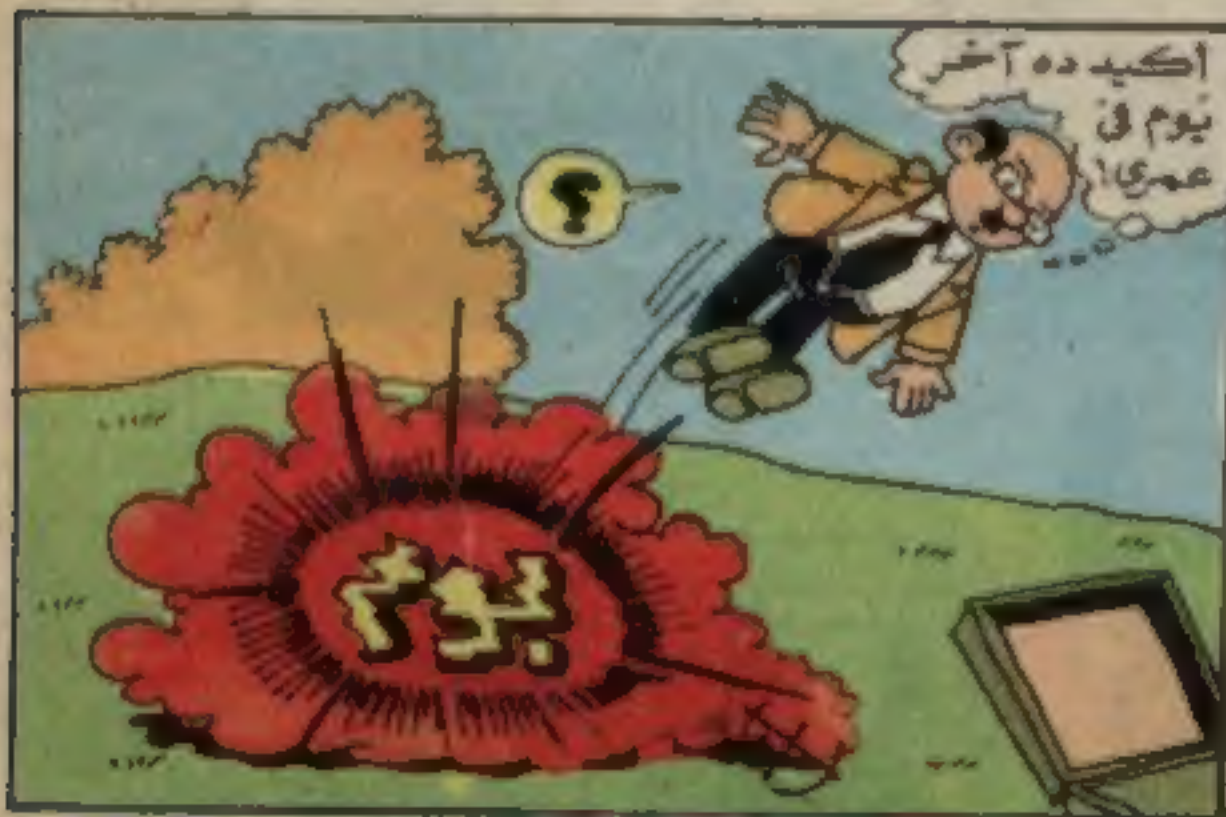
خطير وأوريك
فردة الجزمة
بتاعتلك ..
عصام

والجائزة الأولى!

كتبها: حسن نعيم - رسوم: محمد التهاات



جسدو
وجساره
العزيز





كراوية وراء القضبان

سيناريو : نجية حسين
رسم : حسن عبد الفتاح



كانت الساعة
تشير إلى الثانية
عشرة مساء...

اطمن يا معلم .. وألف
سلامة عليك !



براء
محمد



طارق
صلاح



شعاع
عبد النج

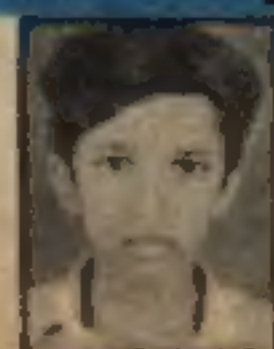




مجدى شولى



مبارية حامد



بركان الدين محمد



المهم إزاي تثبت إنه بريء - هو
البكاء والكلام ينفع في الوقت ده
يأندش ١٩ - المهم الإثبات!



مفقود يا فاطمة
ده يحصل ١٩
كراوية -
صديق عمري
أنا عارف زي
ما أنا عارف
نفسى - مستحيل
يسرق خزانة المعلم
قبضوا عليه -
أنا عارف إنه
مفلوم - أنا متأكد
إنه بريء!



اعذرني يا دندش
من حقى إني أطلب
الشرطة، وبعلام الله إن
كراوية صعبان على إحساسى
وضميرى يلعنك فى إنه
بريى!



صباح - معاك
حقى يا فاطمة - هي
دى مهمتى - لازم
أقوم بدورى وأثبت
براءته!



وحياة خلاوتك عندي
يا أستاذ دندش، مفتاح
الخزانة لسختين، واحد
معايا والثانى مع كراوية!

أرجوك يا معام -
حاول تفكر مين ثانى
معا مفتاح
الخزانة ١٩



لكن القانون والشرطة
طلبوا حجزه
للتحقيق معه
وسماع أقواله،
وربنا يظهر الحق!

والله -
أنا مستعد
أخضع له محامى
على حسابى - ده زى
ابنخ!!



أنا وكراوية قعدنا
وسهرنا - واثنين من الزباين
سهرنا، وكراوية سمع فى أمشى
قبله، ومشيت فعلا، وبعد كده
ما عرفت حاجه - والله!



عاوزك يا قدورة
تحكى كل الظروف
فى ليلة الحادى، الفكر
مكويين!!





مروى
عبد الغفار



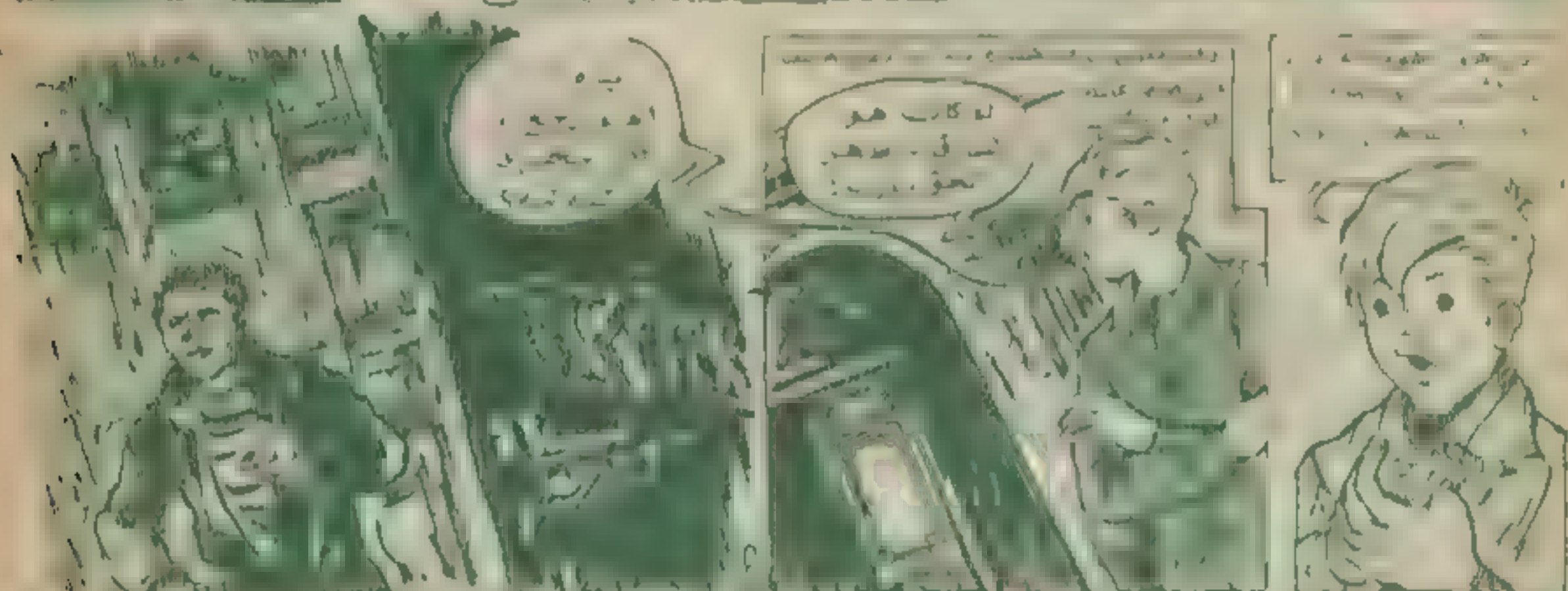
وتمزج اللبنة نظريها. وقرئ من "ينظر" وحيث
ترددان بالهفنة كل كبيرة وصغيرة ثم دمر



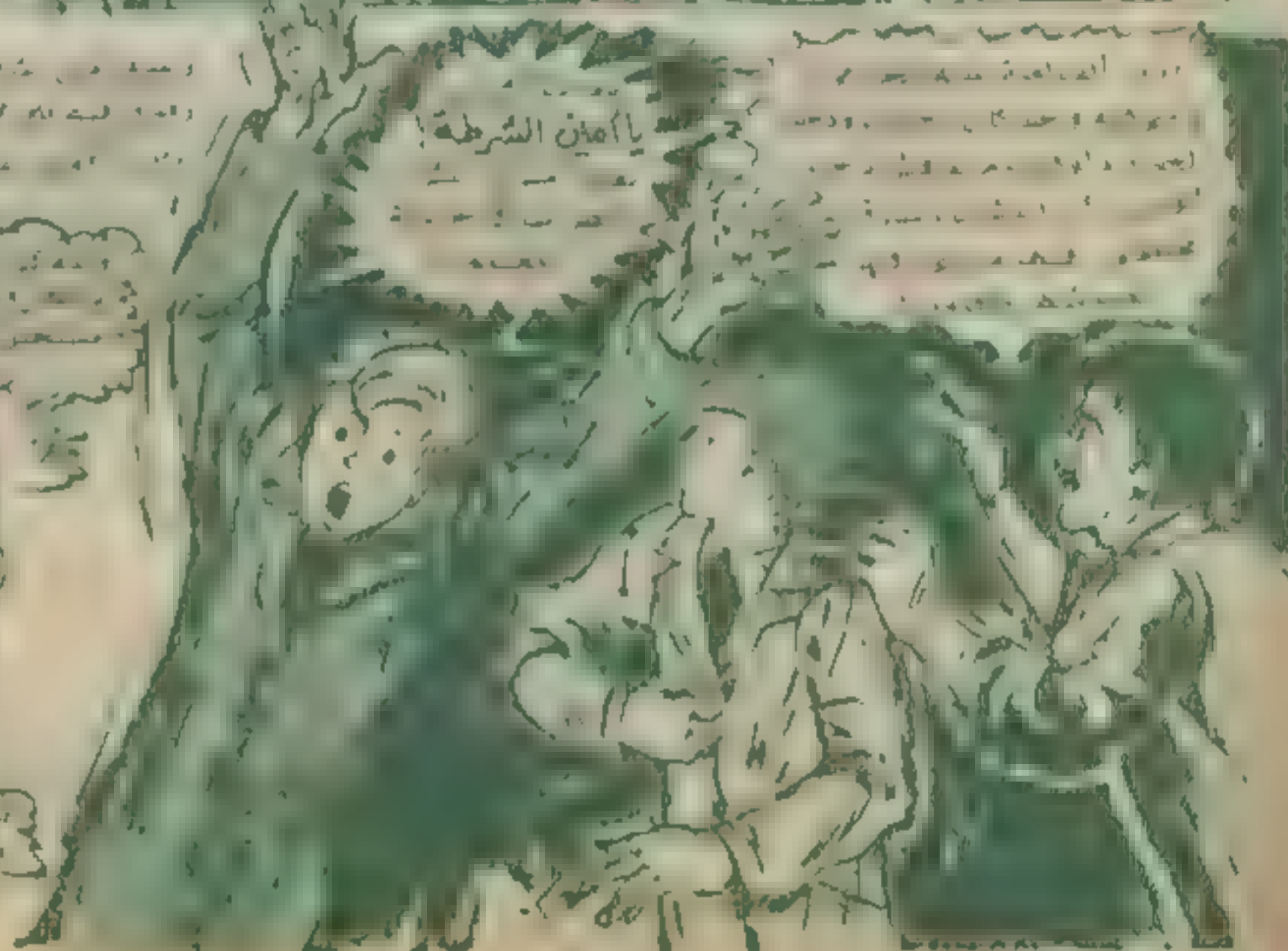
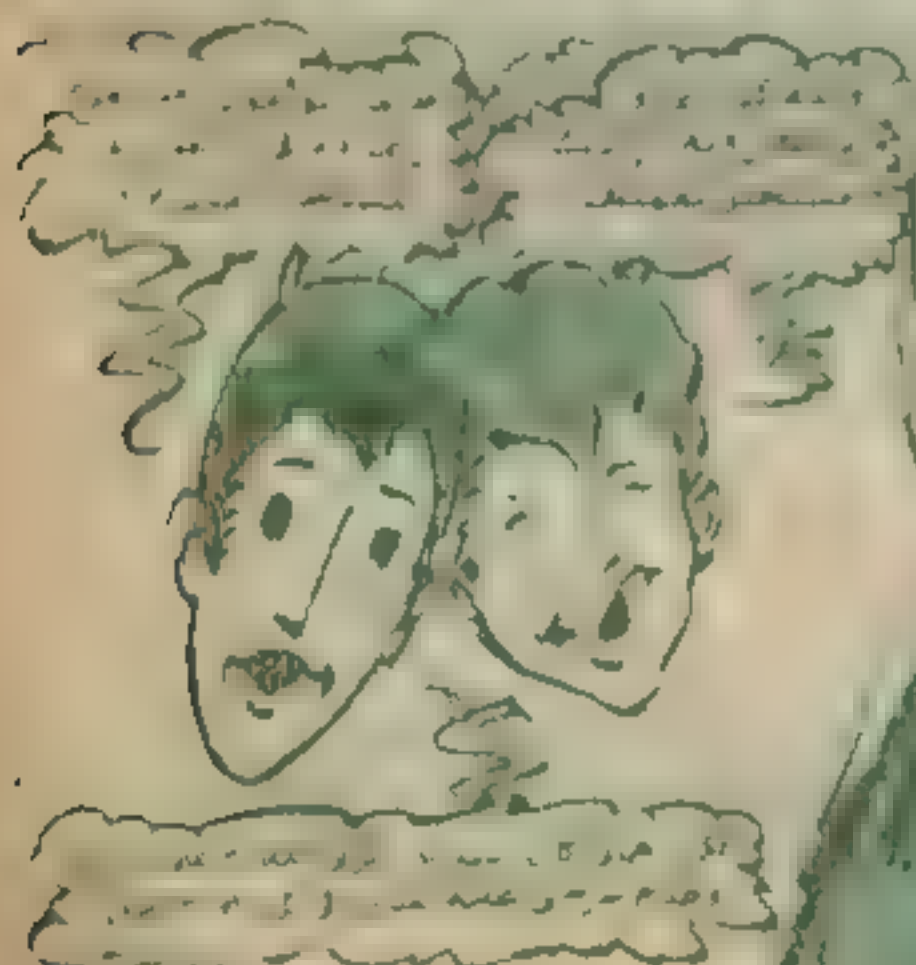
من امبارح : وانا شايفك يا شيخ جدي
محمطار .. عالتك يا امسي !

وہابیہ کے خلاف کتب و رسائل کی اشاعت و پھیلاؤ کے لیے

أقول لك الرجل الأول أني أنا أصفه كويس ، وأما
أولاده ، لكن عنده أرض ، ولما بيع المحصول يشتري
مطبات أولاده ، أما الثاني لما بيع في عمه ، ولما
يجيب العلوس من ٩٠ ألفه أعلم ، وأما



يا كامن الشرطة!



قصة كاملة بطلها "ز.ز."

الكلب الإلكتروني

وكلبه الإلكتروني

كتبها: يوسف جبريل - رسمها: حماد



محمد
بسوني



سند
محمد



أحمد
عبد الوهاب



كلب ٩.. حضرتك جايب كلب في الشقة ٩.. حضرتك تاسى إن هقد الإيجار اللى بيسا

ده مش كلب حقيقى ده لما نشوفه تضحكك!

كلب.. يعنى كلب ضرورى أشوف شئامى معاك!!

لحظة واحدة من فضلك!

لكن ده حاجة غريبة فعلا!

مش قنت لك ده لعبة.. سلم على المعلم يا نبوي!

لعبة والامش لعبة.. هقد الإيجار لازم يحترم، وضرورى أعمل إجزاء فى!

ولا كلمة إنت دهو!

إيه؟! لصوص!!

كذلككم تفصلوا رافعين إيديكم .. إياك حد يتحرك .. إياك حد ينطق .. لو حصل شئ من ده .. أضرِب فى الممليات على طول!

والكلب ده يا صاحبي.. نعمل فيه إيه؟

سيبك منه.. وتعال ورايا!

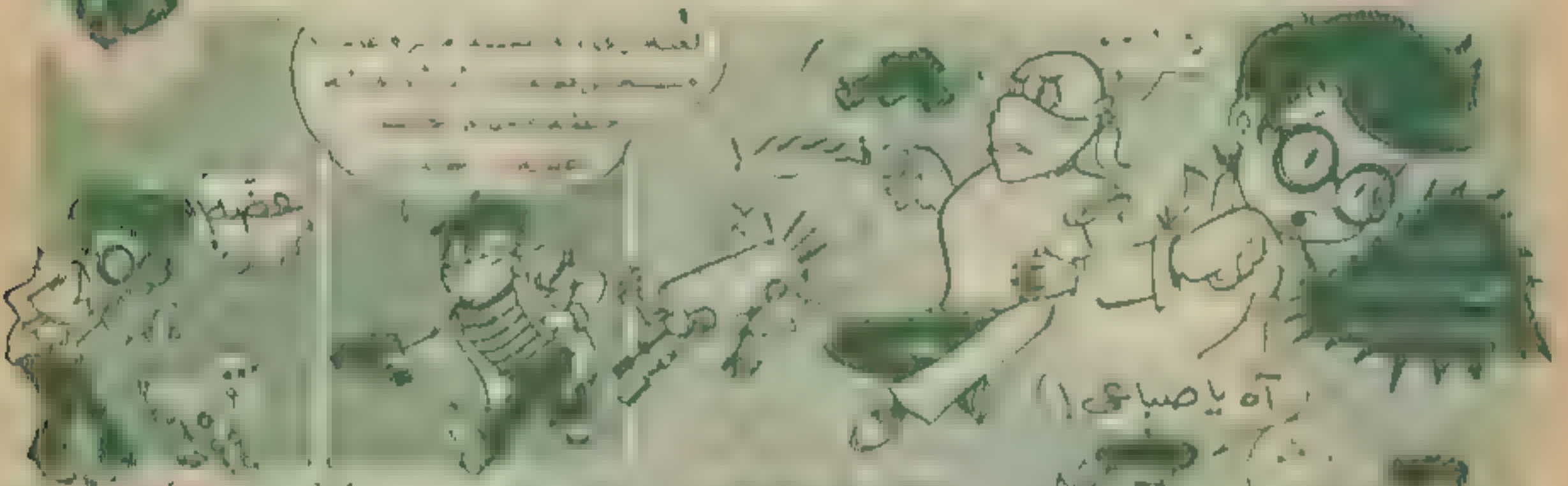
ده كلب لعبة .. عجب أفرحك عليه؟

شكاه غريب فعلا .. غير عادى.. باشرى يقدر يعمل إيه؟

أهمل أنا أكره الكلاب!!

فرصة لازم استغلها بسرعة!

خريف مجده... طعم بشكى لا أكن بعده.. عنى بسرعة!





صوتی

لا

دنا و صند آله .. فین المریقی

مادام کده - افتد ر شرح لك
فكرته - وتعمل واحد زينه

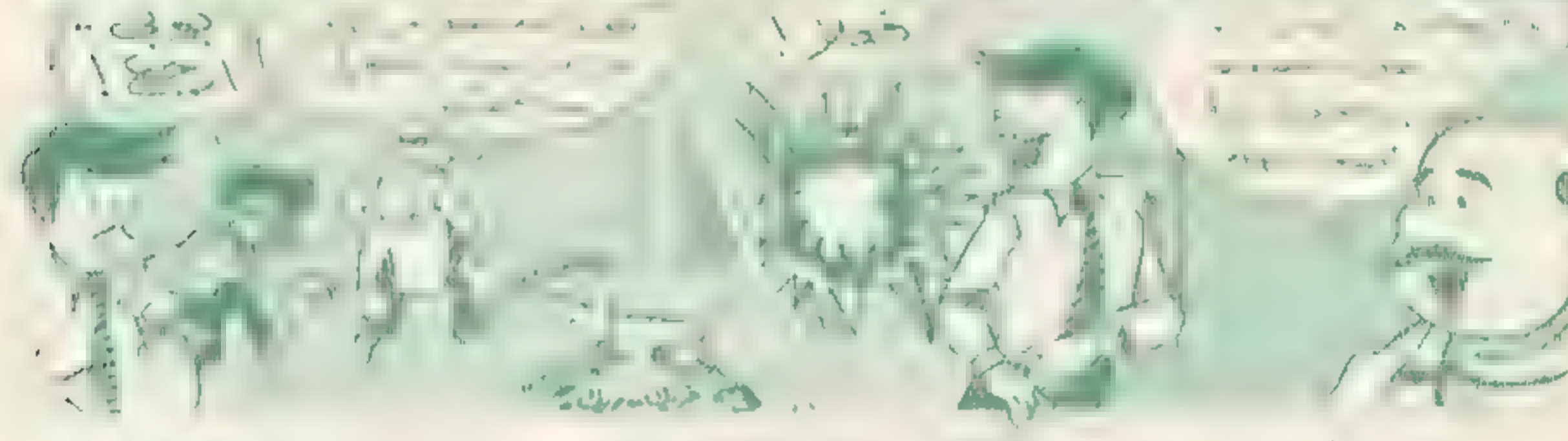


الزنج مش عارف

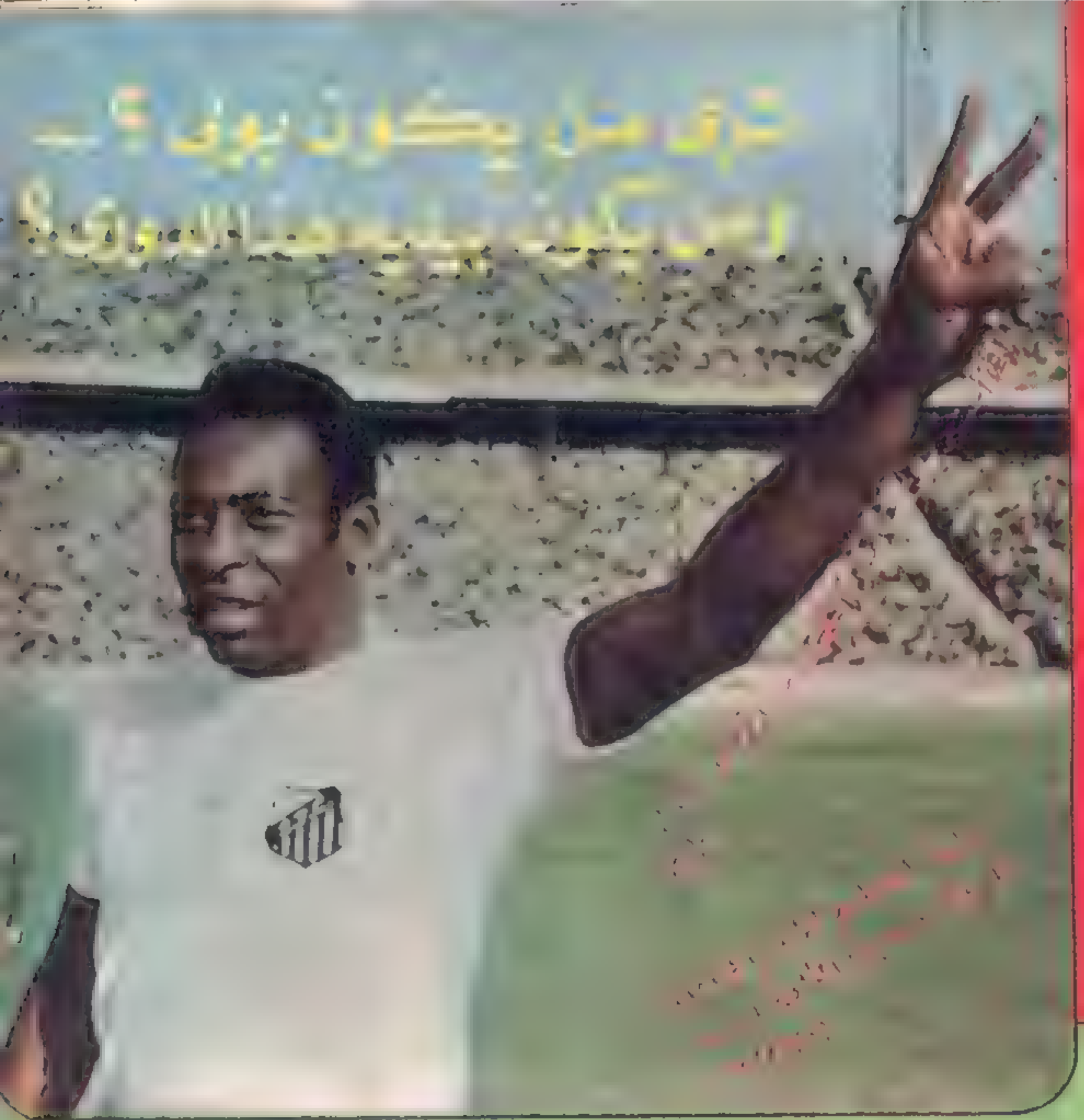


بوی

خدا



وهكند ده - بيولت - كليم الالكتروفت - محسته اوست



مع عودة الدوري .. وعودة نجوم الكرة الى الملاعب الخضراء .. مع عودة الحماس لهذه اللعبة الشعبية الاولى .. كل منا مسئول عن حماية كل مباراة .. وعن تشجيع اللعبة الحلوة .. والنصفين لكل لاعب يؤدي عروضاً جميلة في هذه الكرة .. وبلا تعصب ، وبصرف النظر عن النادي الذي تشجعه وتنحس له .. كل ذلك بسروح رياضية .. عالية واعية .. ومع بداية النشاط .. تتساءل ترى من يكون .. بيليه ، هذا الموسم ؟ ومن يكون .. موسى مور ، لهذا الدوري ؟ ! .. وفي رأيي الشخصي ان .. بيليه ، يعتبر .. غلطة ، قد لا تتكرر ..

اعطى الكرة جهده وحده ، فاعطته ملكها .. ظل سبعة عشر عاماً ، وحتى الآن ، ملك متوحاً لكرة .. ساها - وأطبك تعرف هذا - وهو في السابعة من عمره ، وفاز فريق البرازيل بفضلته ، بكأس العالم عام ١٩٥٨ .. ثم مرة ثانية وثالثة .. ومحاة قرر .. بيليه ، الاعتزال .. وحين جنون البرازيليين .. لكنه صمم .. وأقاموا له مباراة مع فريق بوجسلافيا .. وأمتلأ المنع بالكثير من ١٣٨ ألف متفرج .. طلبوا بهتفون له : « فيكا .. فيكا .. فيكا » .. ومعناها ابق .. ابق .. ابق .. وجرى .. بيليه حول الملعب ، بعد ان خلع ثيابه رقم ١٠ ، وهتفت

الحمائم :

« أوتليفا بيليه ، ومعناها : شكراً يا .. بيليه ، .. أيضاً ربما تعرف يا صاحبي العزيز ، ان .. بيليه ، فيما بعد ، حدد عقده ثلاث سنوات ، مع نادي « سانتوس » ، ليلعب خلال حولة للنادي حول العالم .. وهذا العقد ينتهي عام ١٩٧٥ المولد الذهبي

اندى لايعلمه الكثيرون ان .. بيليه ، كان دائم المراسلة مع .. موسى مور ، رئيس فريق انجلترا الاهلي ، وكافتن نادي .. وستهام ، الانجليزى ، وهو يعتبره اعظم مدافع قابلته في حياته الكروية ، وفي (ريو



مسابقة أيت الكر ؟ ١٩

طما اصحاب الفراء ، يذكرون لده بذه ولوسون سايوس الرارضى ، مع لرى الاوار فى الاسـ .
وهذه لفظه من هذه المباراة الشهيرة ، وكانت سحبا ٥٠ لصالح سايوس .. سفل فيها بذه - هدفين .
اليم يا صاحبي ، المطلوب منك كلفاد ، ان تصرف ان الكر ١٩ .. هل هي دترة رقم (١) او (٢) او (٣) ...
وارجو ان لفل باحدى هذه الجوائز .

١٥ جائرة للضائرين

ونعذر من الخطا انطس . لدرى حدث فى الاسوع ادمى ان
ان اخر موعد لرسنو اجاباكم هو ٢/١٠ وسوف تنشر
اسماء الفائزين فى ٢٠٩ .
● ان يكتب على الطرف مسابقة . (اين الكر ١٩) ..
ان سفل راجل الى مجله سمر ١٦ شارع محمد
بن العرب - القاهرة .
● يظهر المسابقة فى عدد ٢١ مارس ١٩٧٦ .
شكرا لكم والى الله مع الحلقة الجديدة

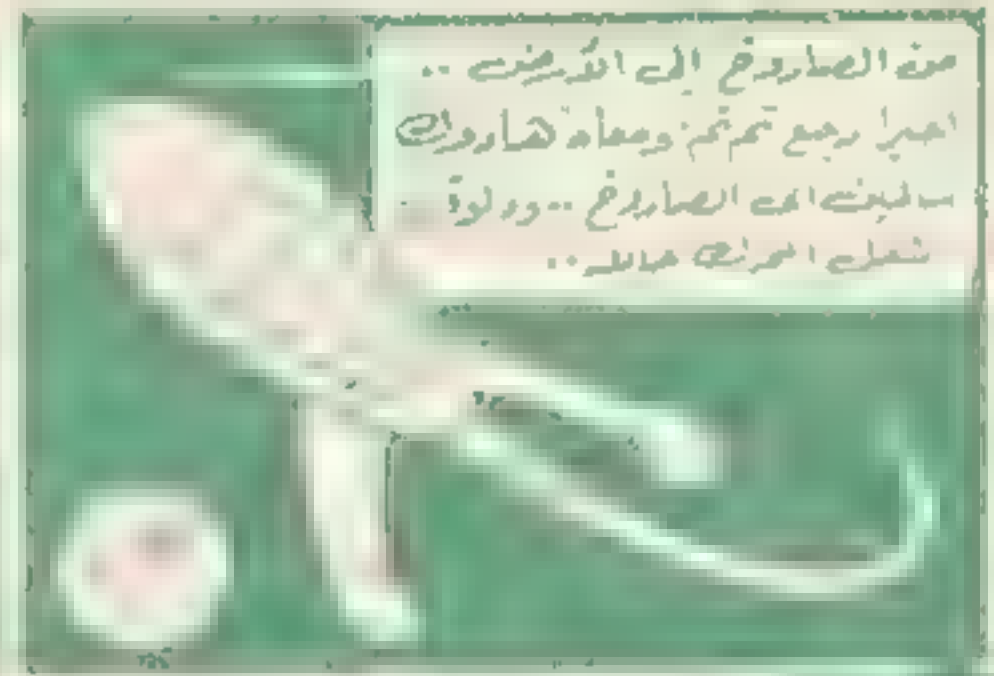
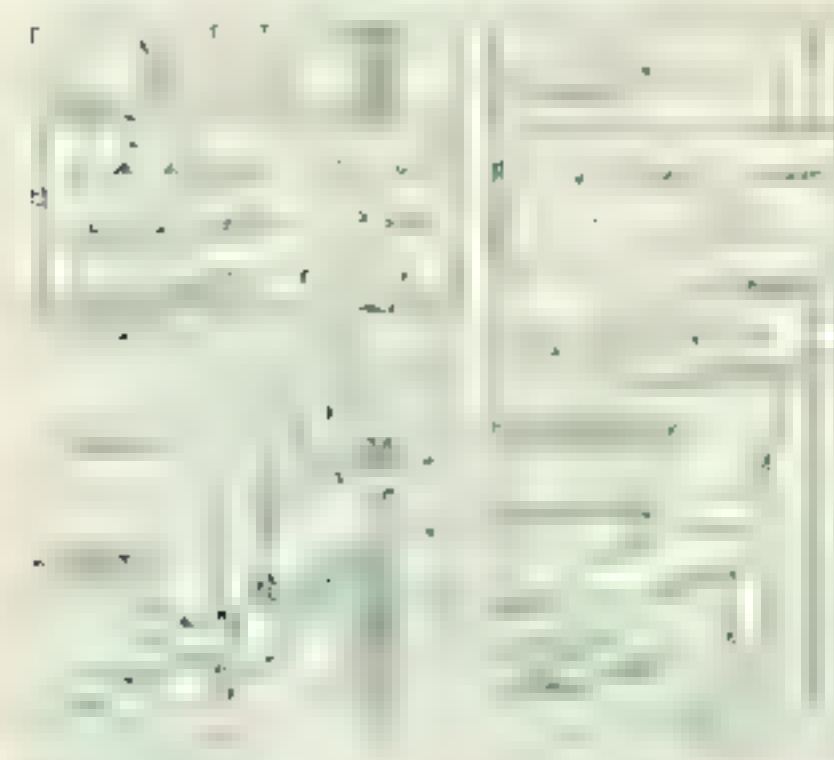
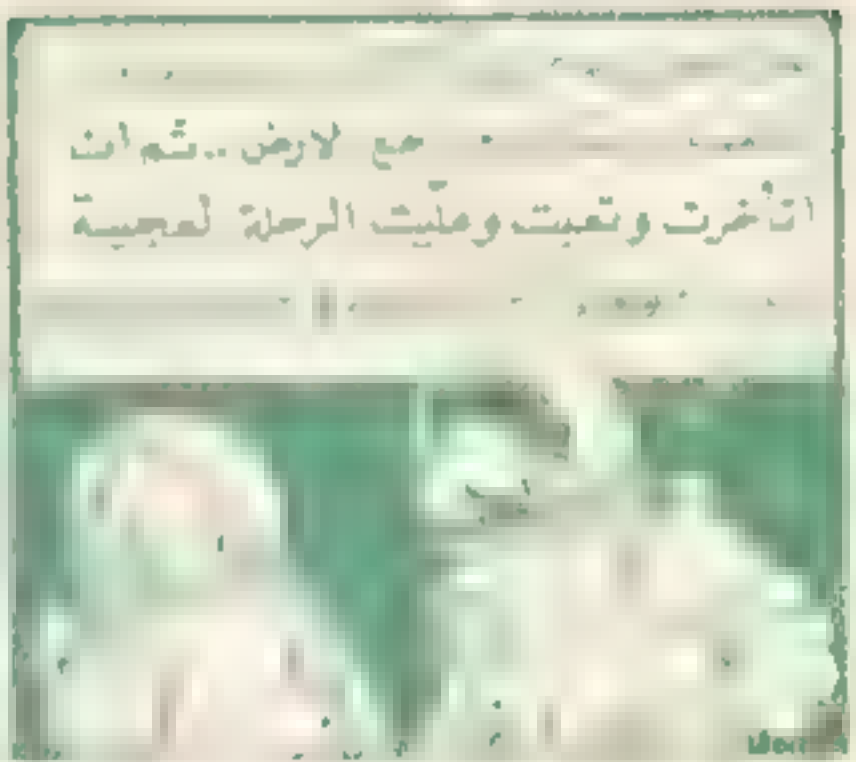
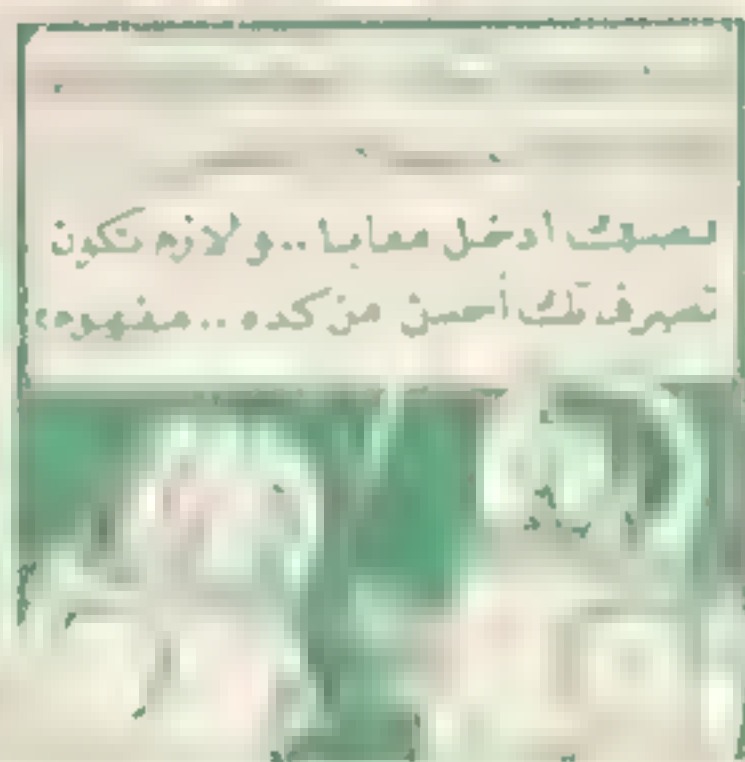
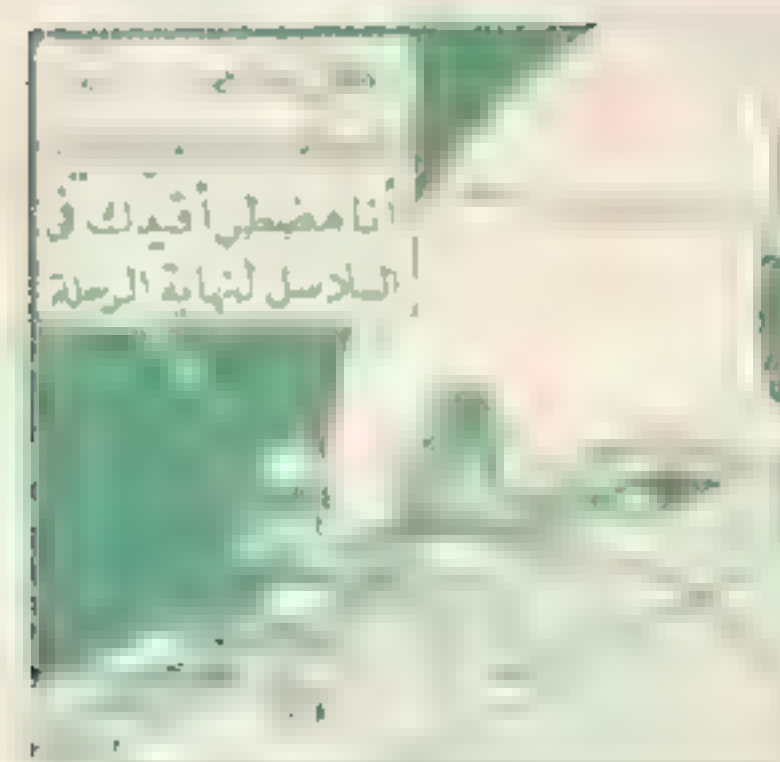
الهرسة بلطون - ٢ - مباره كشافه ٢ - سافله مقاسم .
٤ - مسطون لسفر - سفل حوالى كل منها رواه ٤ -
حكاية - ١١ ، ١٢ حكايات - ١٣ ، ١٤ كس هدايا سمر ،
١٥ - مجموعة طوايح .
ولما عندك رجاء .
● ان سفل برسالتك فى موعد المسابقة ١٧ مارس -

- ٢ - عدم الاستهتار بالفسريرق
- الخصم مهما كان ضعيفا .
- ٣ - عدم الكذب على النفس ان
- كان اللاعب مصابا او مريضا .
- ٤ - عدم مخالفة تعليمات المدرب
- ووجوب اتباعها دائما .
- ٥ - عدم معارضة الحكم فى
- اللعب وطاعته طاعة عمياء .
- ٦ - التواضع بين الزملاء ومع
- الجمهور .
- ٧ - استديب تامانة
- ٨ - تهئية الفرص للزملاء
- لاحرار الاهداف ، والتمسك عن
- الامانية .
- ٩ - اعتبار الملدى هو صاحب
- الفضل على اللاعب ، لذا يجب
- التمسك بمبادئه وتقاليده .
- ١٠ - المحافظة على سلامة
- الزملاء والمنافسين وعدم التمدد
- ايداء احد .

مفكر وعقلية كروية عظيمة ..
واحبا اقول - والكلام ليليه -
ان دورا كان من الممكن ان يصبح
اعظم مهاجم فى العالم لو كان قد
لعب فى خط الهجوم .
وساطع كان لا بد ان يكون
هناك كلام لى مور عن بيليه ..
قال .
" مادا بقى هناك ولم يذكر عن
" بيليه " العظيم " انه لاعب كرة
انقدم الوحيد فى العالم الذى
اعتبره خاليا من أى ضعف كروى
.. انه اعظم لاعب فى زماننا
مل وفى جميع لازمنة .. لقد
احرز أكثر من ١٠٠٠ هدف
وهو خير دليل على قدرته وعبقريته .
و " بيليه " دائما عندما ينتقى
بالاشمال الصغار ، فانه يقدم لهم
عشر وصايا كروية هي :
١ - عدم الصهر .

دى جسانيرو (حى بذه)
للتصحين مقوله " انه بذه " كبير
لى وامتيان ان لعب فى حبرى
على نفس اللعب دى سينعب عليه
" بوسى مور " . انى عشره اعظم
مدافع فى العالم .. لذك فانه رجل
مهذب كسر فى عالم كرة القدم ..
ان الفائلة التى كان يرتديها أثناء
مباراة اسطرترا ضد البرازيل فى
كأس العالم هدية كسره منه أعطاني
اباها لاحتفظ بها من مجموعة
التحف التى اهدتها فى منزلى ..
انها تذكرنى بمباراة صعبة جدا
.. كان يلعبها " بوسى مور " .
انها أصبحت مائة لعيناها فى
مسابقة كأس العالم كلها .
ودقول " بيليه " ايضا : " ان
اعظم لاعب فى ديق اسطرترا هو
" بوسى مور " فهو صاحب رأس

رواد على سطح القمر



بجانب بجره اخلاق المساروخ الذي يحمل رواد القصة ..
 سارت الامور حسب العاطفيه الموصيه .. الا ان ..

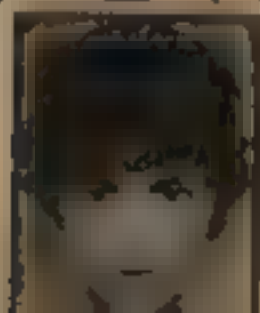
لقد كان ...
 روى ايراهيميه



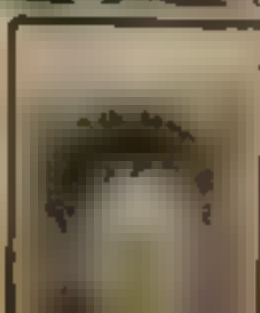
موتنا الفرح القادم للفرح افراتين و...

حفلة العمر !!

سيناريو: ماما البني رسوم: محمد النهاى

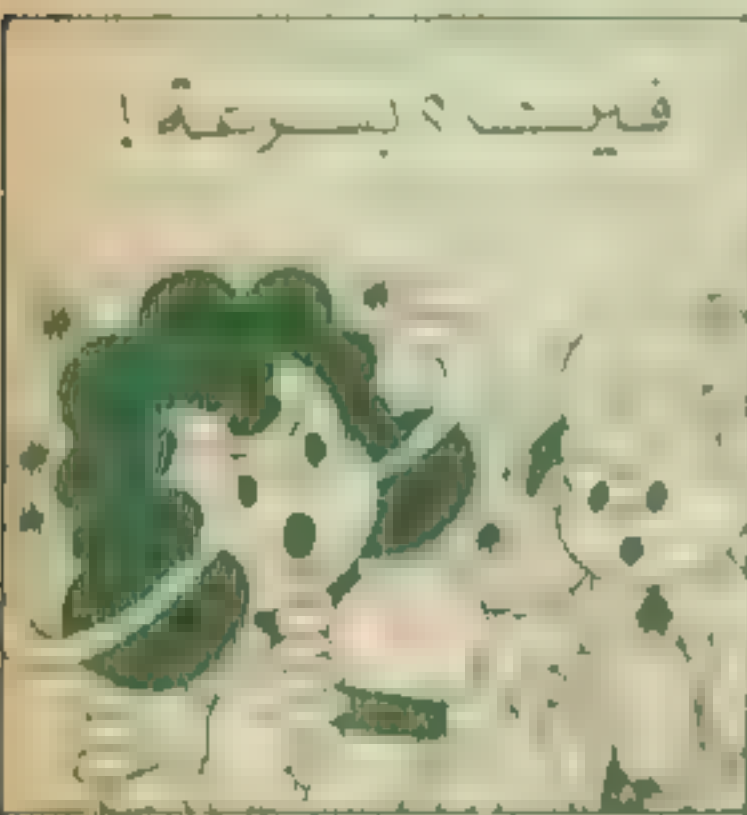
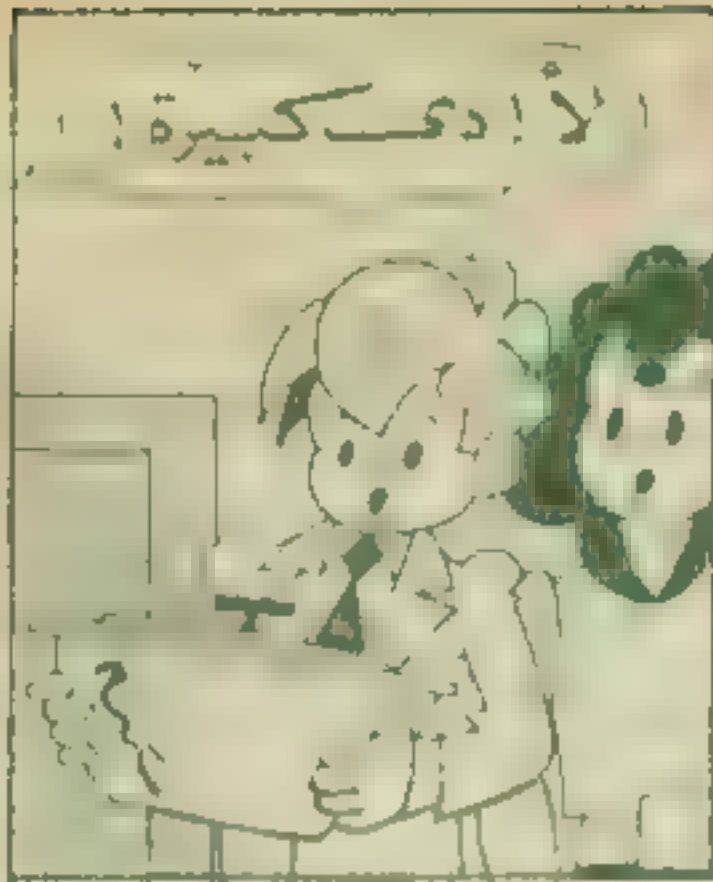


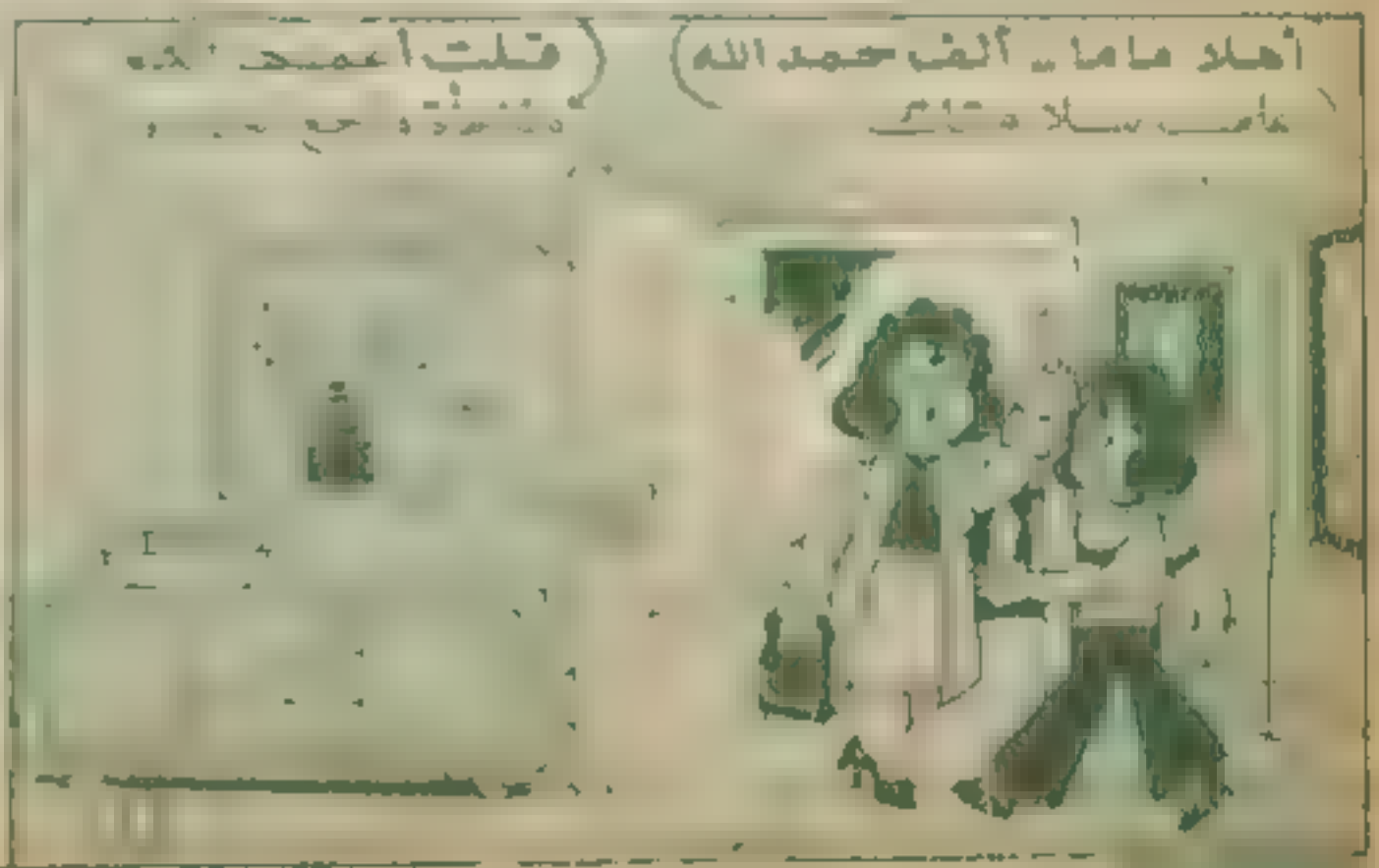
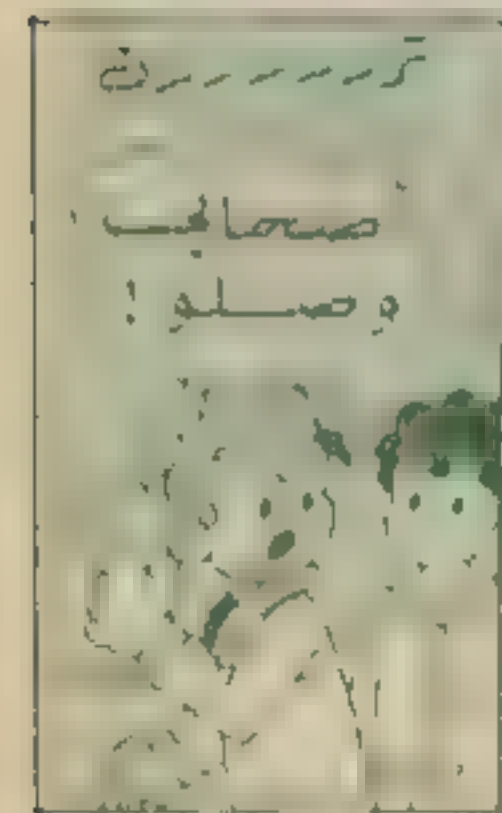
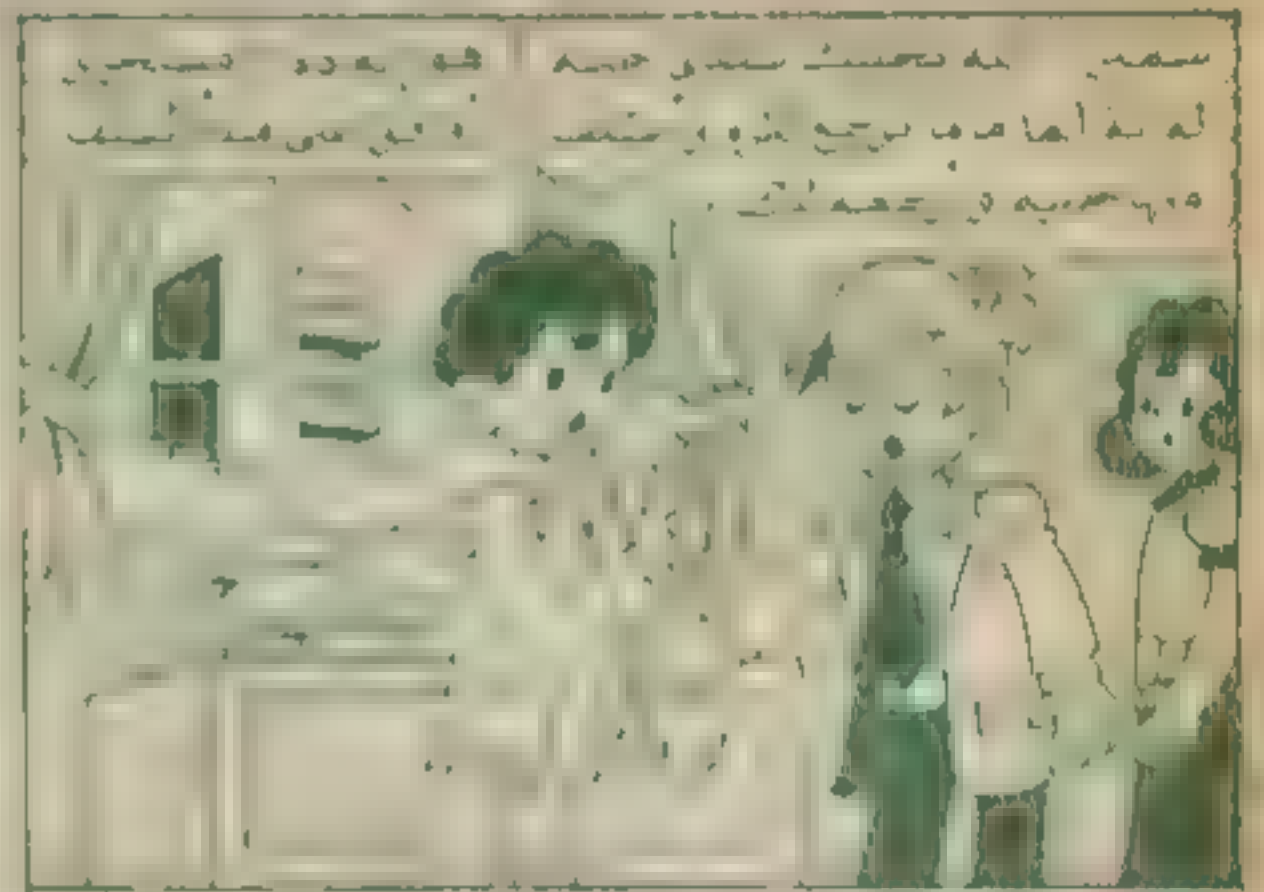
هانم نبيه



هلاسل نجب









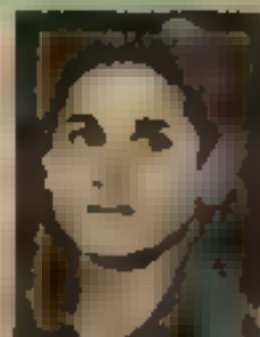
بسري
أحمد

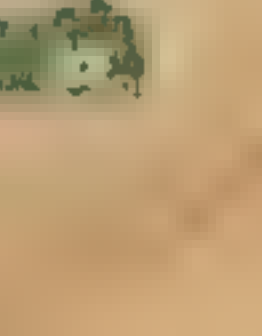
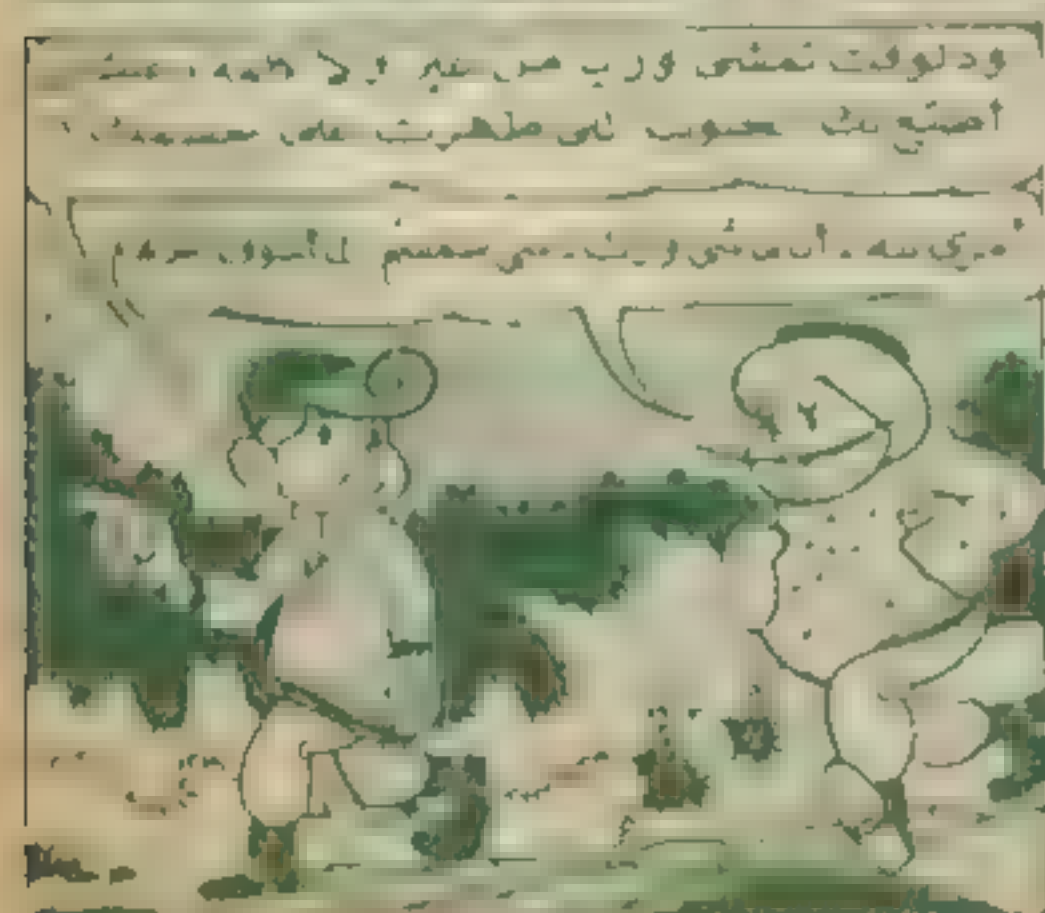
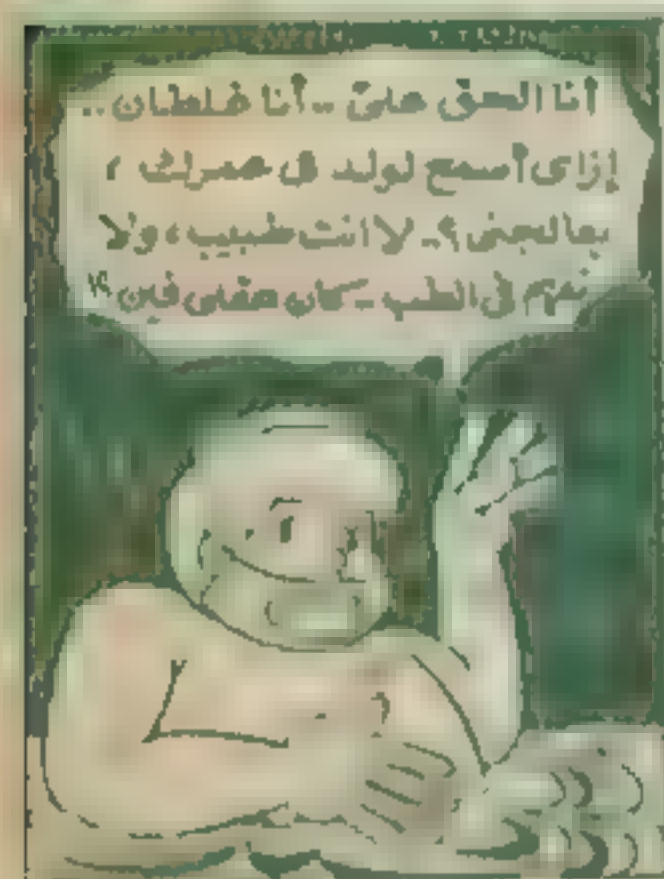
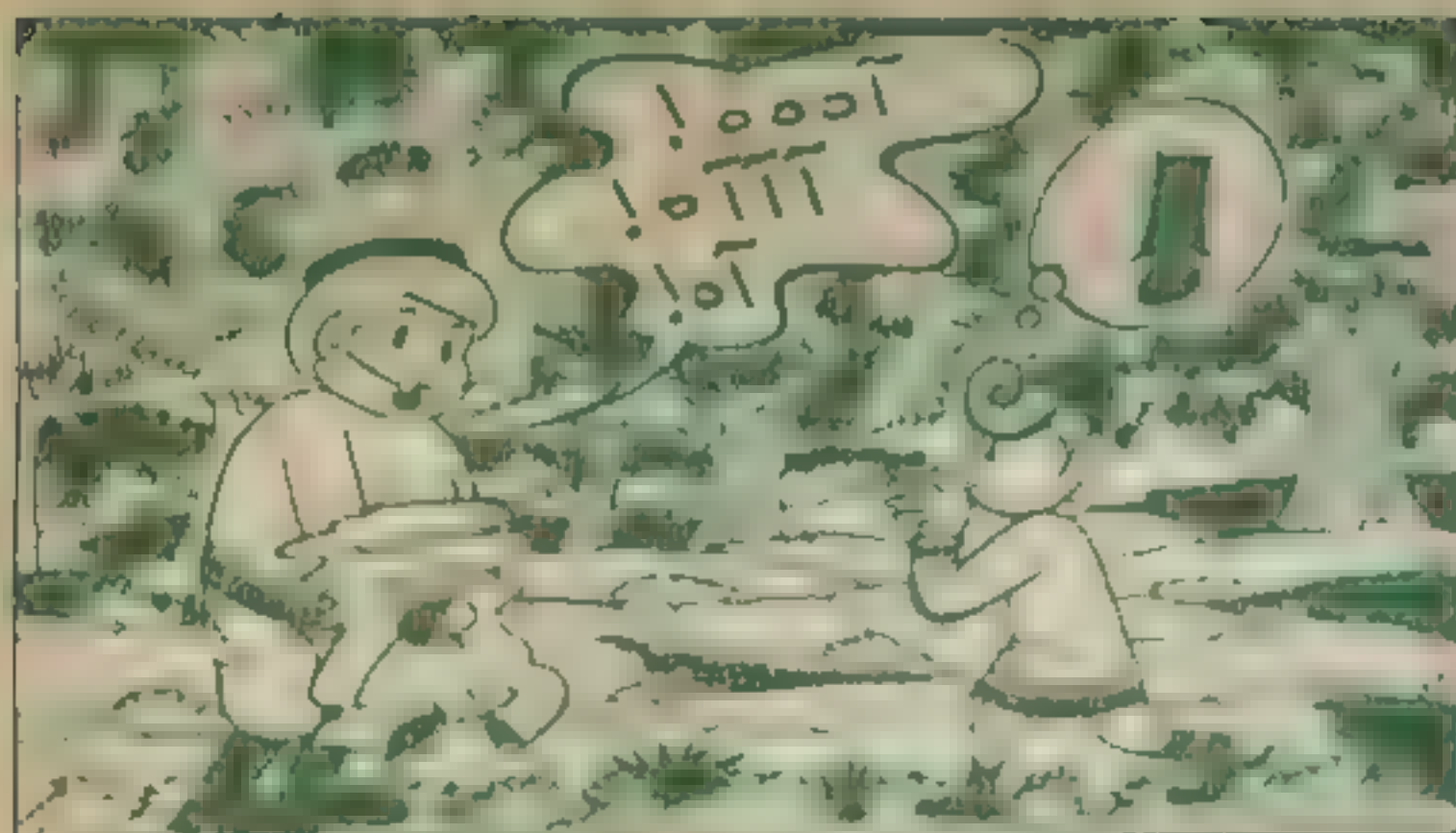


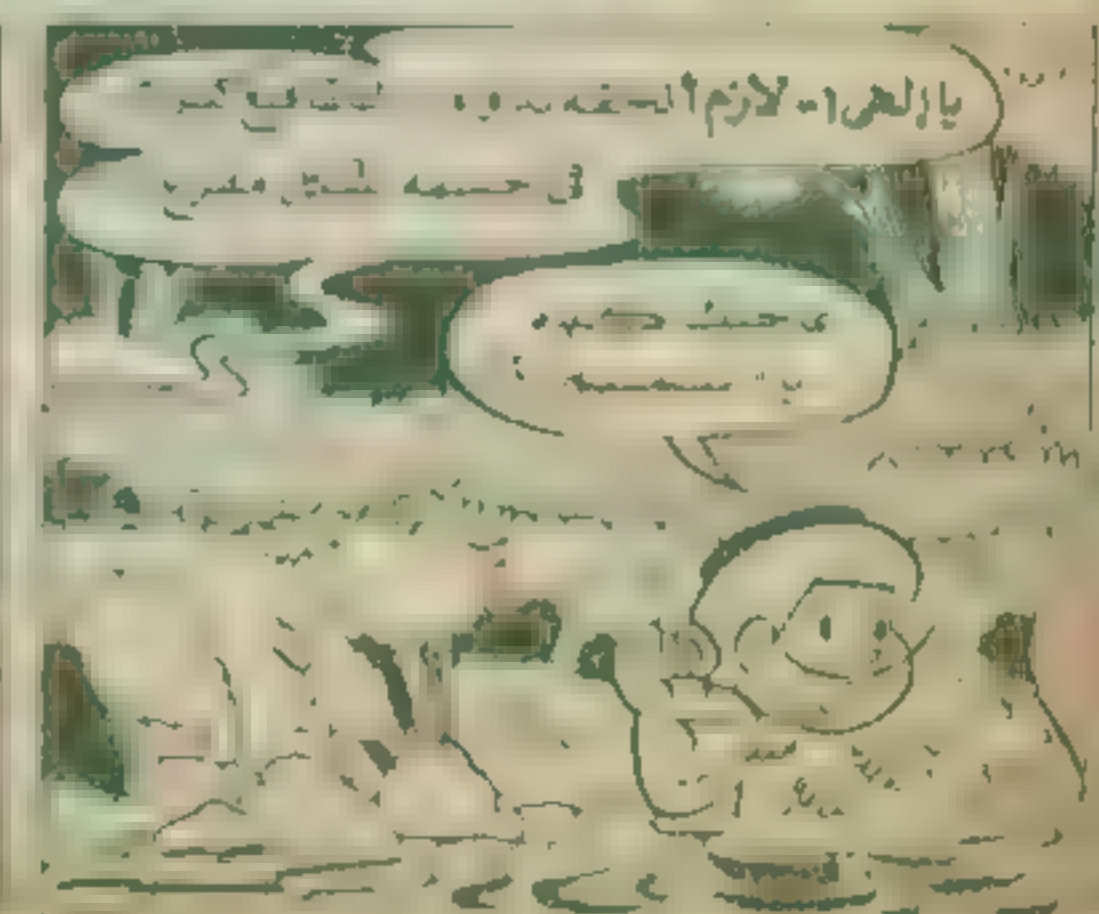
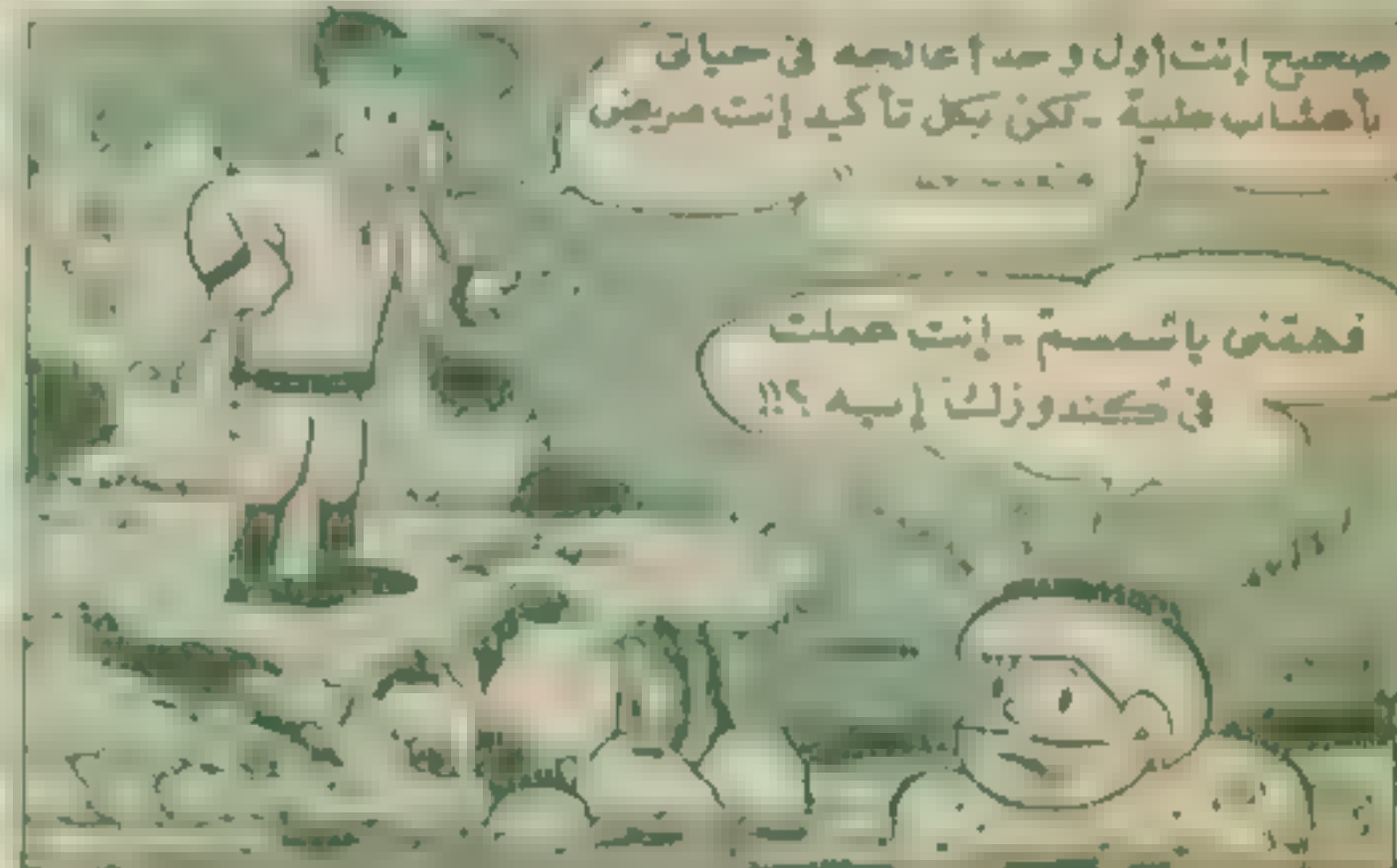
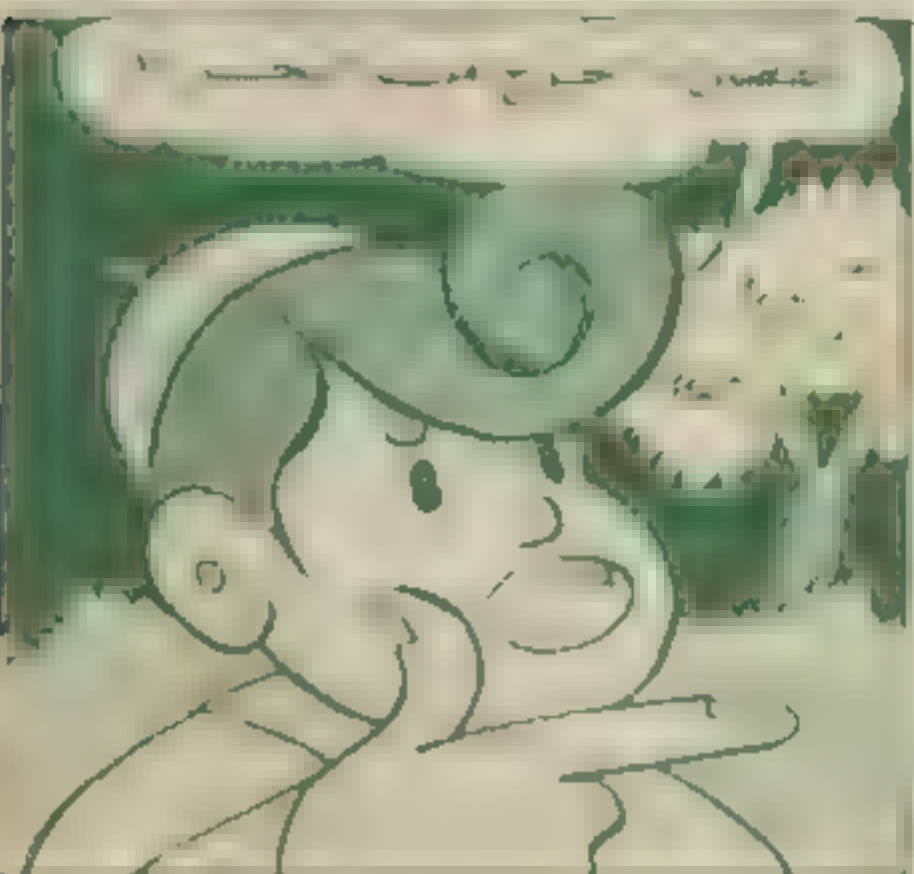
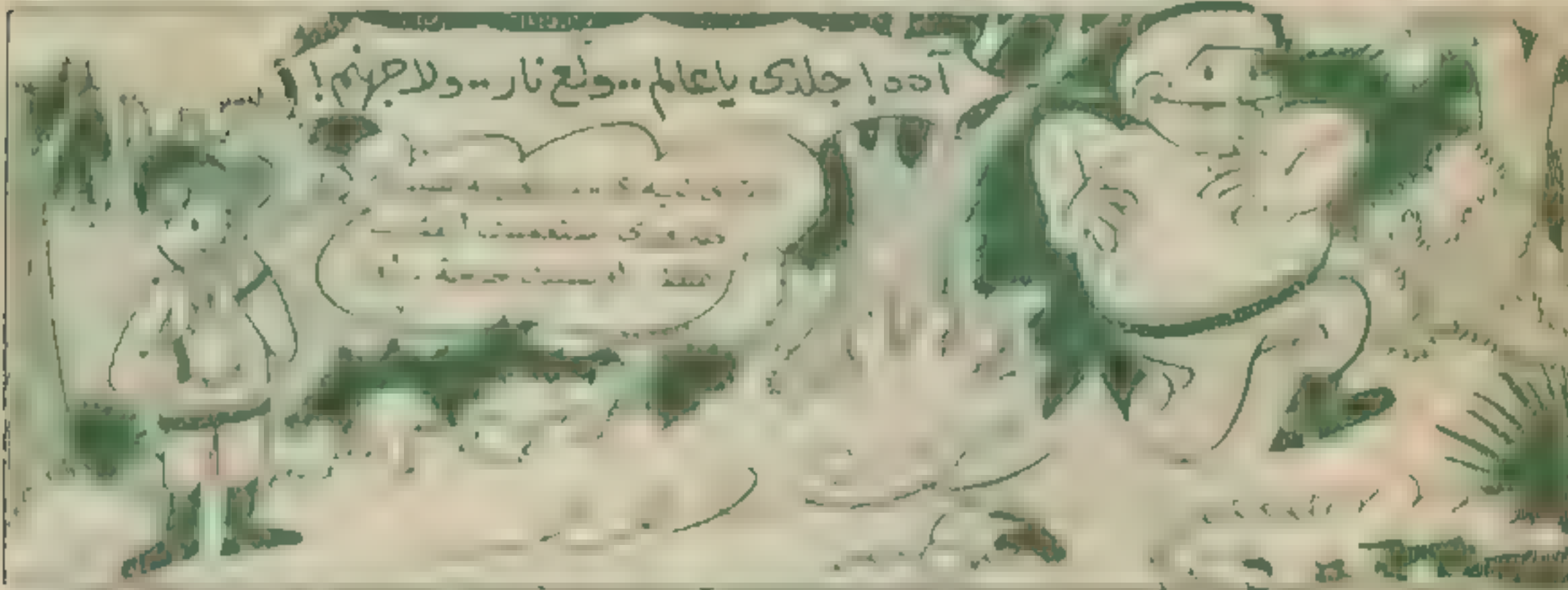
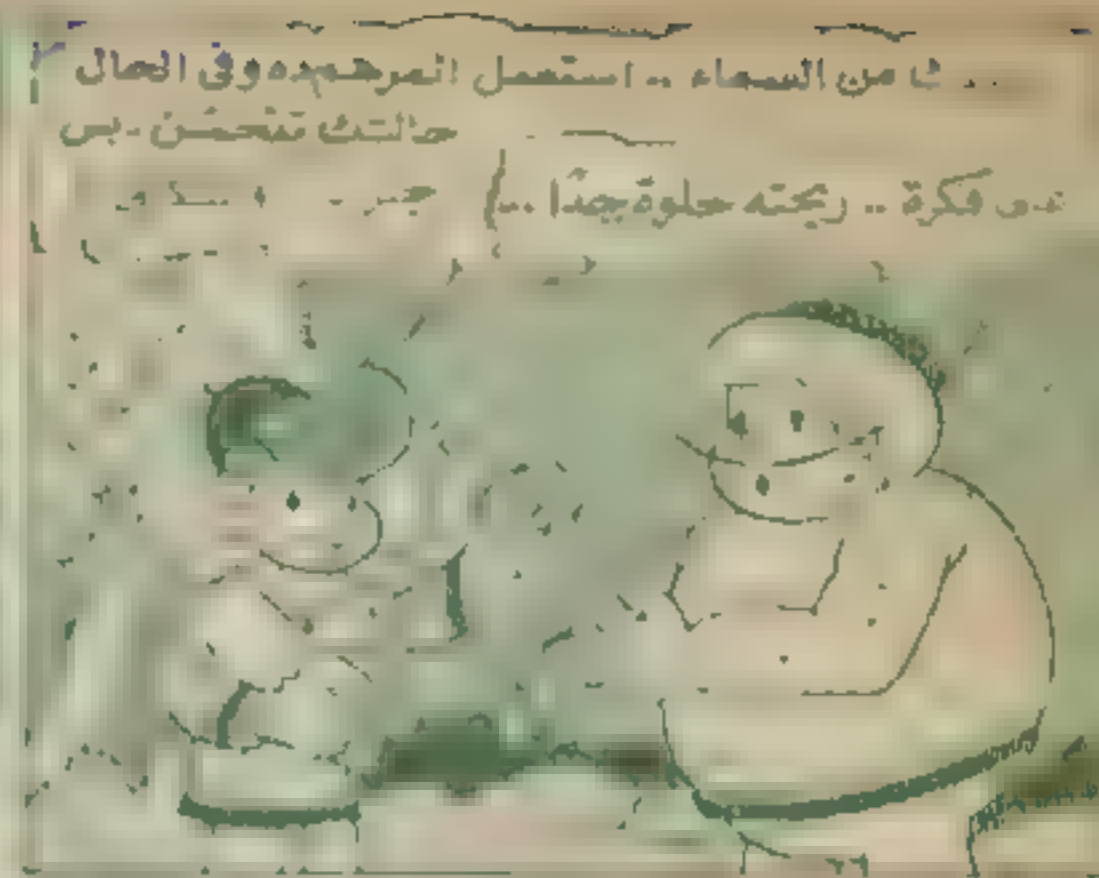
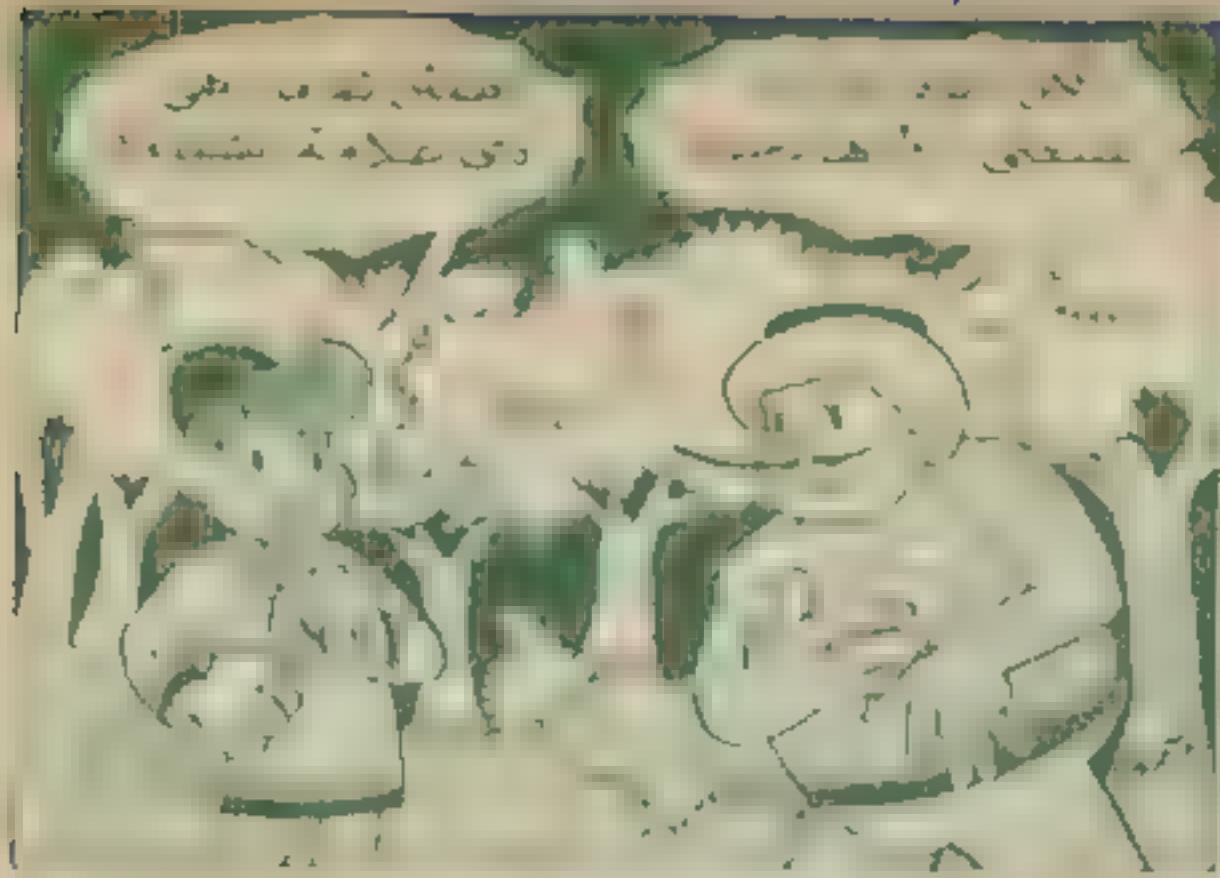
رانية
نبية



عبد العزيز
الجوهري











احباب الله

مجلة التسمية والثقافة الدينية

يكتبها : رمزي خليل

يرسمها : محمد الصغير

الوفاء للنجاشي ملك الحبشة

جاء وفد حبشي بعث به « النجاشي » ملك الحبشة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمدينة ، فقام الرسول واخذ يخدمهم بنفسه ، وهو اعظم منزلة ومقاما من كل الملوك ..

فقال اصحاب النبي : دع هذا لنا يا رسول الله .. اي انفسا نخدمهم .. فقال :

« انهم كانوا اصحابنا مكرمين .. وانني احب ان اكاظمهم .. »

وكان ذلك وفاء منه صلى الله عليه وسلم « للنجاشي » الذي اكرم المسلمين الذين هاجروا الى الحبشة ، بقيادة « جعفر بن ابى طالب » سنة ٦١٥ ميلادية .. وقد هاجروا اليها مرتين خلال ثلاثة اشهر ..

اما الهجرة الى المدينة ، التي بدا بها التاريخ الهجري فكانت سنة ٦٢٢ ميلادية

قصص

هو الجد الرابع للنبي صلى الله عليه وسلم .. ولد عام ١٠٠٠ ميلادية ، وتزوج « حبي » بنت « حليل » .. وكانت قبائل العرب لا

ترضى ان تبني البيوت بجوار الكعبة احتراماً لها .. وحى الكعبة يسمى (الحرم) .. والعبد عنها يسمى (الحل) بكسر الحاء ..

ولما تولى « قصى » زعامة قريش امرهم بالبناء حول الكعبة ، وبني دار الندوة بمكة ، ليجتمع فيها كبار الرجال تحت رئاسته ، للتشاور في امور القوم من زواج وطلاق وحروب وغيرها .. فكانت مثل مجلس الشعب الان ..

وكان « قصى » هو اول زعيم قرشي بفرض نظام (الرفاة) على قريش ، والرفاة هي جزء من اموالهم يخصص كل عام لصنع طعام الحجاج الى بيت الله الحرام ، الذين لا يجدون طعاما .. وقال لهم انكم جيران الله واهل بيته .. والحجاج ضيوف الله .. وهم احق الناس بالتكريم .. وسار على هذه الطريقة خلفاؤه من بعده ..

بقرة اليتيم

قال الشيخ العجوز : يارب !! يا رب بارك لابنك في بقرته هذه ، فهي كل مالي الذي اتركه له في الدنيا .. اجعلها مبروكة ، تحلب لابني الوحيد الخير والسعادة .. حتى اموت مطمئنا مرقاح البال .. ومات الشيخ ، وترك لابنه الوحيد هذه البقرة ..

في تلك الايام كان « موسى » نبي الله يتحمل الآلام التي يسببها له عناد اليهود وعصيانهم وخروجهم على دين الله ، وكلما ابلغهم بأمر

سألهم من امور الدين ، طلبوا منهم ان يتركوا ما يريدون ليعذبهم .. ولما دعاهم موسى بأمر الله لكي يذبحوا بقرة .. سخرخوا منه وقالوا انك تهزأ بنا .. فوضح لهم « موسى » الغرض من هذا الامر ، وهو ان الله يريد منهم الطاعة .. ويريد ان يجعلهم يتمتعون بالطيبات التي احلها الله لهم .. حتى لا يصبحوا مثل الامم الاخرى التي تكفر بالابكار وتعبدها .. وتحرم ذبحها ..

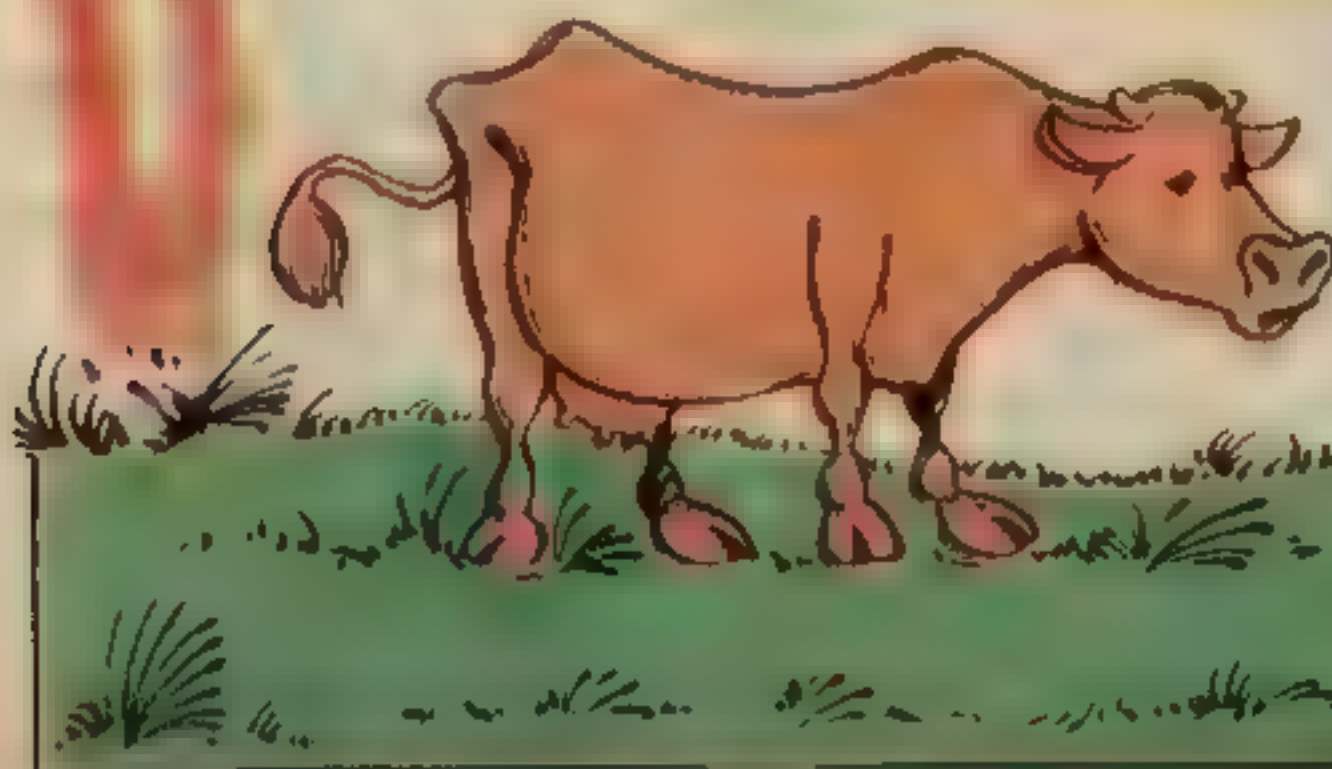
وقال اليهود يسألون « موسى » عن اى بقرة يريد منهم ان يذبحوها .. ما لو نهيا .. ما حجمها .. ما عمرها .. ؟ وموسى يتحمل هذه المضايقات ويسأل الله فيجيبه .. وكاتبوا على وشك ان يعصوا الامر كما تعودوا ، من قبل وعذبهم الله عذابا اليما ..

واخيراً خضعوا بعد عناد شديد .. وانطبق الوصف على بقرة الطفل اليتيم .. فدفعوا ثمنها مئة جلداه ذهباً ..

وهكذا استجاب الله دعاء الشيخ الطيب .. فبارك لابنه في البقرة .. ولكن قصة البقرة بقيت في التاريخ .. لتشهد بطبع اليهود في العناد والعصيان وسوء الخلق حتى مع الانبياء ..

ييارب

يارب احفظ لنا وللعروبة كلها .. رئيسنا البطل المؤمن .. محمد انور السادات .. يا رب ..



لمتساء الأصدقاء



فنانا المستقبل

أحييت الظل إبراهيم حمدي لأنه أحب
مصر أكثر من روجه .
عبد الحميد فهمي - الإسكندرية
كل من أحب بلده وخدمها بأخلاص
هو بطل ، آمين أن أراك رجلا ناجحا
عظيما .. لبلادنا ..



سلام على سينا

سلم لي على سينيا
دا جولدا حزينا
لو سكتت دن
قل له يا جيسار
يا بكون دي قريسة
وإدانة سلمية
لبيت أن الصصري
قوله من النصار
الحرب يا جيسار
أشرب خد بالنصار
مصر أم الحفصارة
بهارب بجمسداره
من الصدوق : عباد الدين
السيد - يا حارة فقوسة -
شارع مجلس الأمة - القاهرة .
- فكر يا صديقي عماد ..
ماذا تمر لي قصيدتك .. ستوى
أن أفكارك كما هي ، ولكن لي
كتاب جديدة .. ليس كذلك .

أمانكتة

الأول : بكل امتكالي لم أعد
استطع الحصول على كمية من
التأمين .
الثاني : أود ، أما زال منك
سيارة ؟
الأول : أيا ، عذري ولامة .
السيد يوسف - التبين
أما زلت خفيف ، حقيقتي ..
شكرا على رسالتك الطريفة ..

موقف

السلف تلت !

حقيقة أنا صرف .. لمرارة
لا أعز بها على الإطلاق ..
وأحاول جامدا التخلص منها ..
وذلك بعد ما حدث في الأسبوع
الماضي . فقد أخذت من والدي
مصري مقدما .. ولدة أربعة
أيام .. وصرفتها كلها ، وجاء يوم
الأحد فوجد صندوق سحر لم
أعرف كيف الصرف لأحصل على
لعم المجلة ، فتوجهت لصديقي
أحمد واستألفت منه لمن المجلة
فأعطاه لي شرط أن أرد له
النقود ثاني يوم ، لكن مر يوم
واثنان وللاثة ولم أرد النقود ،
وأحسست بالفشل من نفسي ،
لصارحت أبي بما حدث فأعطاني
المبلغ لأرده لأحمد ، وحرمتي من
المصروف أسبوعا كاملا .. وبينى
وبينكم أنا أخرجت .. مرة أمام
زميلي ومرة ثانية أمام أبي ..
وعاهدت نفسي أن أدخل من
مصري حتى لا أحتاج ولا أستلف
من أحد .. وبذلك أصبح سبلا
على جدا لقاء صديقي الحبيب
كل يوم أحد .. بالرى عرفتوه ..
طبعاً .. مجلس العزبة سحر
جمال يحيى الدين محمد

● ميرولا بصديقي فوزلا بمجلد
سحر وسوف يملك على عنوانك :
1. شارع البقيع - الإبراهيمية
- الإسكندرية .

كل شيء دأى شيء

شلا شيك

● - ثلاثة لا يعرفون إلا في ثلاثة مواضع : الشجاع في الحرب ،
والحكيم عند الفلب ، والصديق وقت الحاجة .

● - أيام الدهر ثلاثة : يوم على لا يعود اليك ، ويوم أنت فيه لا يعود
عليك ، ويوم مستقبل لا تدري ما حاله ولا تعرف من هم أهله

● - ثلاثة تكبر الإنسان عما هو : التبت بالرأى ، والاحتساب
بالفوائد ، والبعد عن النصيحة .

● - الإخوان ثلاث طبقات : طبقة كالفداء لا يستغنى عنه ، وطبقة
كالدواء يحتاج إليه ، وطبقة كالفداء الذي لا يحتاج إليه

● - ثلاثة يجب عليك أن تعلمهم : الحق إذا مازحه ، والعاقل إذا
اغضبته ، والصديق إذا اغشيت سره .

محمد الساكت

AR EGYPT جمهورية مصر العربية
POSTAGE
1972
سعيد
١٩٧٢



طابع بريدي وفناء لذكرى: البطل عبد المنعم رياض

يوافق امس - ٩ مارس - ذكرى مرور خمس سنوات على استشهاد الفريق اول (عبد المنعم رياض) رئيس هيئة اركان حرب القوات المسلحة المصرية ..

وقد صدر هذا الطابع التذكاري سنة ١٩٧٢ بمناسبة الذكرى الثالثة لهذا البطل الذي استشهد في يوم ٩ مارس ١٩٦٧ ..

لطفى الصواف

أحباب الكلام

- كل اللطام الذي في الدنيا
لا يستطيع اخفاء ضوء شمعة
- ليكن حظ اخيك منك هذه
الخصال :

ان لم تلتفه فلا تضره .
وان لم تضره فلا تفتنه .
وان لم تمدحه فلا تدمه .
سيرة محمد - طرابلس
● حلوة الكلمات يا سيرة ..
ولي انتظار المزيد



... وأنتم الأمل
والمستقبل

كل حبه . وكل شوق . نقرأ
كل اسبوع مجلة سعيد .. وكلينك
الحبيبة يا اماما لبي في اول
العدد من بسمة اسبوع كامل
بالنسبة لنا .. فلا تحرمينا منها
لانك انت دائما ابتسامة لينا
يا .. ما لبي ..
منال واسامة رضا - طرابلس
● انا سعيدة بكل حرف وكل
كلمة في رسالتكما الرقيقة ..
واما دائما ان ارى كل انشائ
سعداء والابتسامة على وجوههم

المنشآت في مسابقة أين الكرة؟

«مأسكم لمسابقة «أين الكرة» زاد حباستنا ، فزدنا من اجلكم العوا
التي اسبوعيا ١٠ جازة ، ومع اجل هدايا هذا الاسبوع
اصحاب الفائزين بها ، وهم :

كرة قدم فاز بها : ايمن محمد غنيم . بالمسيد زينب . سيار
مسيرة فاز بها اشرف زكي . باب اللوق . سطرنج فاز به حازم علي
« النيل » ، حامل كتب فازت به نجاح مصطفى . الزاوية الحمراء .
مشرق بلج بونج فاز به جلال عبد ابوبكر . مدينة نصر . صفارة
كشافة فاز بها مجدى عبدالوارث « الفللات » . منطقان للزينة فازت
بهما ماري عريان . المطرية . علي ألوان ما . فاز بها نيسل عوفرائه
عزبة منصور . ألوان شمع فاز بها هشام عبدالعليم . شبرا مصر .
اربع جوائز كل منها رواية . حكاية فاز بها كل من جمال حسن . شبرا
القيصة . صلاح الدين الرئيس « السسودان » . احمد ابراهيم
العبد الله « الدوحة » محمود صالح « بروت » . كيس هدايا سحر فاز
به عبدالناصر حسن . مصر القديمة . مجموعة طوايح فاز بها فتحي رحمان
« تونس » ..

اما اصداقائي : حسام الدين عبدالرحمن ، كارل جورج ، نهاني
محمود . طرابلس . الحمد لله اتنا وفقنا في اختيار الجوائز الترسدتم
بالفوز بها من مجلة سعيد .

غير صلاح « طرابلس » وعصام عبد ربه . القاهرة ..
● نحن نتمنى ان نراكا من انجح شباب المستقبل في بلادنا
العربية الحبيبة .

فزت سلامة . القوصية ..
● الترحاارك وجهة ، وفسد نثرنا بالفعل عن العودة الاقربية .
والى اللقاء مع الفائزين في الحلقة القادمة .



فكرت في أباطة

فكرت في أباطة

فكرت في أباطة

فكرت في أباطة

فكرت في أباطة

فكرت في أباطة

فكرت في أباطة

فكرت في أباطة

فكرت في أباطة

فكرت في أباطة

فكرت في أباطة

فكرت في أباطة

فكرت في أباطة

فكرت في أباطة

فكرت في أباطة

فكرت في أباطة

فكرت في أباطة

فكرت في أباطة

أجمل هدايا **سمير** هدية إلى ست الحبايب ..
وأقدمها لكم .. يا أصحابي .. يا حباي .. الأحدا القادم ..

جاروف بلاستيكي !

والوانه جذابة .. تختار بنفسك
اللون الذي يعجبك .. ويعجب ماما

جاروف للسكر
أو للدقيق .. أو للأرز
الأحد القادم .. أشرح لك
استعمالات عديدة .. وجديدة



١٠٠ الكماي



تستطيع يا صاحبي العزيز أن تشتري عددًا واحدًا
وجاروفًا واحدًا

أو أكثر من عدد .. وأكثر من
جاروف بالثنائي

والشمن فقط
٦٠ ملها لاغير

الأحد القادم مجلة سمر
ومعها هدية رائعة

asdf



مع تحيات العبد ٢٠١١

alabd2011 مع العبد ٢٠١١

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير الادرافة وحب
و لتوفير المتعة الاذنية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الاصلية المرخصة
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

www.arabcomics.net

